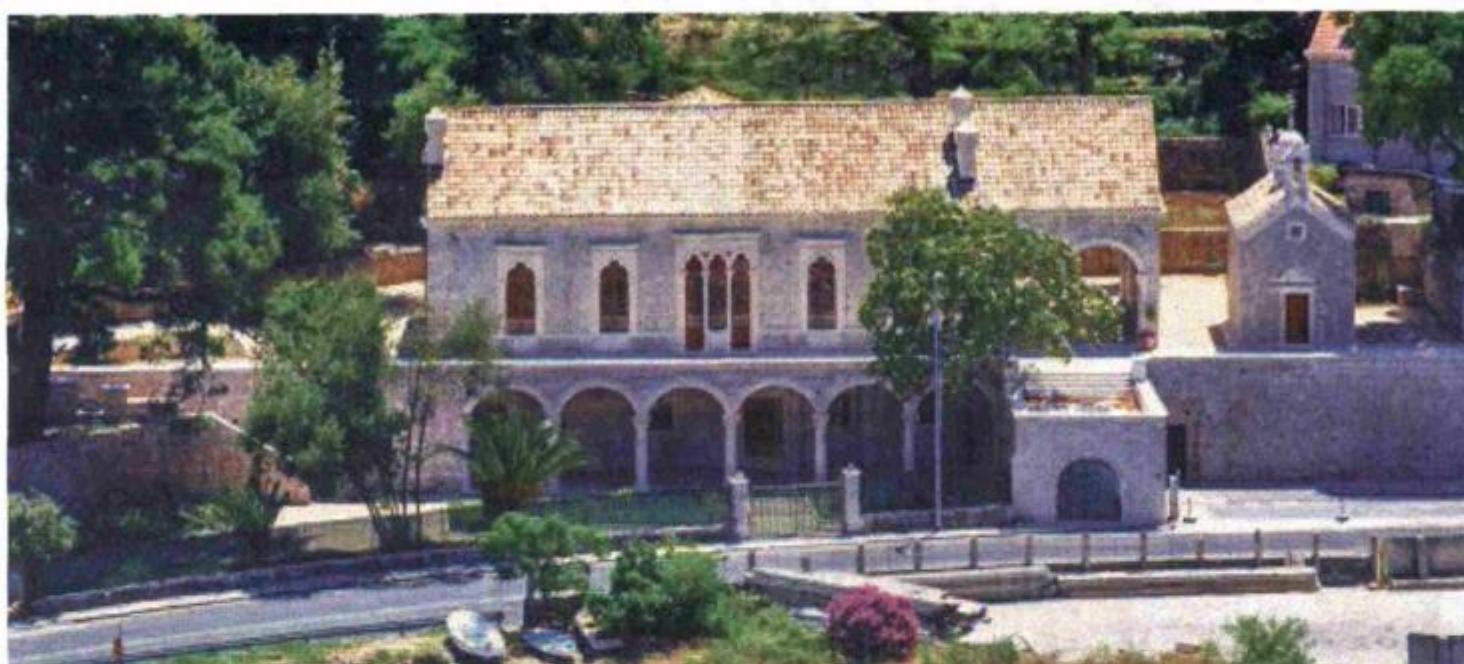
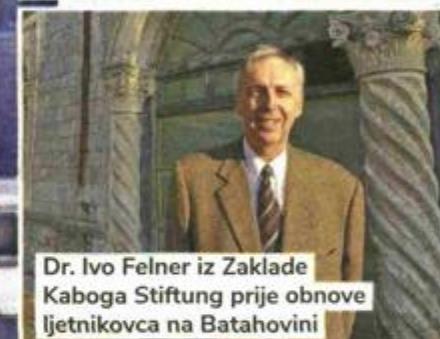




HOĆE LI DRŽAVNI ARHIV DOBITI PODSTANARA?



Nikolina Pozniak, ravnateljica Državnog arhiva Dubrovnik:
"Imamo dva prostora namjenjena radionici za restauraciju, a nemamo 'svoje' restaturatore"



Dr. Ivo Felner iz Zaslade Kaboga Stiftung prije obnove ljetnikovca na Batahovini



Tajana Plešć, ravnateljica HRZ-a kaže kako se razmatra o preseljenju

Restauratorska radionica za papir iselit će iz ljetnikovca Bunić Kaboga

Piše: Silvia Rudinović

Restauratorska radionica za papir iz ljetnikovca Bunić Kaboga, u vlasništvu Grada Dubrovnika, preselit će u prizemlje novouređene zgrade Državnog arhiva, u bivšoj Kasarni. Institucije uključene u priču ne odaju mnogo informacija niti je opovrgavaju, a ona je već mjesecima tema razgovora zaposlenika obiju ustanova. Restauratorima, koliko se može dozнати, to je prihvatljivo rješenje osobito stoga što su se u Kabogi, kao i njihove kolege u Stayu, susretali s teškoćama vlažnog prostora koji za većih kiša zna i poplaviti. No, onda se postavlja pitanje, hoće i kad Arhiv konačno dobiti svoju restauratorsku radionicu, te što je ostatak Restauratorskog odjela Dubrovnik, od 1999. godine smještenog u susjednom ljetnikovcu na Batahovini.

- Načelno, postoje ideja budući imamo dva prostora namjenjena radionici

Restauratorima, koliko se može dozнатi, to je prihvatljivo rješenje osobito stoga što su se u Kabogi, kao i njihove kolege u Stayu, susretali s teškoćama vlažnog prostora koji za većih kiša zna i poplaviti

za restauraciju, a nemamo 'svoje' restaturatore unutar Arhiva. Budući nam je osnivač Ministarstvo kulture, postoje mogućnosti da koriste naše prostorije - kaže Nikolina Pozniak, ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku.

Suradnja na visokoj razini

Pitanje je, hoće li HRZ biti zadovoljan podstanarskim statusom.

- Nastavno na upite po temi poslovnih prostora u ljetnikovcima Stay i Kaboga koje koristi Restauratorski odjel Dubrovnik, Služba

Iako su se dogovori o preseljenju Odsjeka za papir u zgradu Državnog odvijali još prije epidemije, nitko ne želi staviti točku na ovu priču.

- Grad Dubrovnik uputio je Ministarstvu kulture i mediji pismo namjere kako bi se ostvarilo cijelovito rješenje za integralni prostor ljetnikovca Bunić Kaboga, čiji je Grad Dubrovnik većinski vlasnik. Pokrenute su radnje kako bi Grad preuzeo vlasništvo i nad preostalim prostorom, oko devet posto cijelokupne površine ljetnikovca, čime će se Grad Dubrovniku omogućiti sustavno upravljanje i prezentiranje ovog kulturnog dobra. Postupak je u tijeku i očekujemo da će trajati neko vrijeme. Para-

lelno, u suradnji Ministarstva kulture i medija RH, Hrvatskog restaturorskog zavoda i Grada Dubrovnika, intenzivno se radi na pronaalaženju primjereno prostora u kojem bi se izmjestila radionica za papir HRZ-a u Dubrovniku - kažu iz ureda gradonačelnika Mata Frankovića.

Obećanja

Pritom ne odgovara na postavljeno pitanje, koji su to planovi s ljetnikovcem Bunić Kaboga, obnovljenog novcem Zaslade Kaboga Stiftung. S druge strane, Grad Dubrovnik, zahvaljujući novcima prikupljenima od zidina preko Društva prijatelja dubrovačke starine, najvećim je dijelom financirao obnovu prostora u bivšoj Kasarni za rad Državnog arhiva. Otud možda i ova 'suradnja' s izmeštanjem. Dubrovački je još 2014. pisao o pokušajima da se Odsjek za papir iseli iz Kaboge. Mario Braun, tadašnji ravnatelj HRZ-a rekao je kako su načelno suglasni s tim u zamjenu za 1.500 do 1.600 četvornih metara prostora adekvatnog za rad restaturatora. Tadašnji gradonačelnik Andro Vlahušić ponudio je pomoći u pronalasku jednog zajedničkog trajnog prostora za sve restaturatore koji danas djeluju u različitim prostorima, i koji bi bio u vlasništvu HRZ-a. Pritom im je ponudio i mogućnost rada u Sponzi, nakon završetka obnove zgrade Državnog arhiva, no dosad se ništa od toga nije dogodilo.

FOTO: TONCI LAZAR/CROPIX

Pokrenute su radnje kako bi Grad preuzeo vlasništvo i nad preostalim prostorom, oko devet posto cijelokupne površine ljetnikovca



Obnovljena zgrada u koju je uselio Državni arhiv u Dubrovniku