

## HOĆE LI DRŽAVNI ARHIV DOBITI PODSTANARA?



Nikolina Pozniak, ravnateljica Državnog arhiva Dubrovnik: "Imamo dva prostora namijenjena radionici za restauraciju, a nemamo 'svoje' restauratore"



Dr. Ivo Felner iz Zaklade Kaboga Stiftung prije obnove ljetnikovca na Batahovini

# Restauratorska radionica za papir iselit će iz ljetnikovca Bunić Kaboga



Tajana Pleše, ravnateljica HRZ-a kaže kako se razmatra o preseljenju

Piše: Silvia Rudinović

Restauratorska radionica za papir iz ljetnikovca Bunić Kaboga, u vlasništvu Grada Dubrovnika, preselit će u prizemlje novouređene zgrade Državnog arhiva, u bivšoj Kasarni. Institucije uključene u priču ne odaju mnogo informacija niti je opovrgavaju, a ona je već mjesecima tema razgovora zaposlenika obiju ustanova. Restauratorima, koliko se može doznati, to je prihvatljivo rješenje osobito stoga što su se u Kabogi, kao i njihove kolege u Stayu, susretali s teškoćama vlažnog prostora koji za većih kiša zna i poplaviti. No, onda se postavlja pitanje, hoće i kad Arhiv konačno dobiti svoju restauratorsku radionicu, te što je s ostatkom Restauratorskog odjela Dubrovnik, od 1999. godine smještenog u susjednom ljetnikovcu na Batahovini.

- Načelno, postoji ideja budući imamo dva prostora namijenjena radionici

**Restauratorima, koliko se može doznati, to je prihvatljivo rješenje osobito stoga što su se u Kabogi, kao i njihove kolege u Stayu, susretali s teškoćama vlažnog prostora koji za većih kiša zna i poplaviti**

za restauraciju, a nemamo 'svoje' restauratore unutar Arhiva. Budući nam je osnivač Ministarstvo kulture, postoji mogućnost da koriste naše prostorije - kaže Nikolina Pozniak, ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku.

### Suradnja na visokoj razini

Pitanje je, hoće li HRZ biti zadovoljan podstanarskim statusom.

- Nastavno na upite po temi poslovnih prostora u ljetnikovcima Stay i Kaboga koje koristi Restauratorski odjel Dubrovnik, Služ-

be za odjele izvan Zagreba Hrvatskog restauratorskog zavoda, možemo potvrditi da Zavod u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH, koji obnaša dužnost osnivača, trajno radi na poboljšanju uvjeta rada svih svojih djelatnika, a shodno tome i na unaprjeđenju naše osnovne djelatnosti. Kao što je slučaj s drugim gradovima u kojima Zavod obavlja svoju djelatnost, tako i u Dubrovniku surađujemo s lokalnom samoupravom, uvijek s ciljem iznalaženja optimalnih rješenja kojima se mogu omogućiti gore navedena poboljšanja. S Gradom Dubrovnikom, a uz znanje i suglasnost Ministarstva kulture i medija RH, među drugim temama, razmatramo i mogućnosti kojima bi se postigli gore navedeni ciljevi, a čiji je rezultat uvijek na korist zaštite i očuvanja kulturnih dobara Republike Hrvatske - odgovor je dr. sc. Tajane Pleše, ravnateljice Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Iako su se dogovori o preseljenju Odsjeka za papir u zgradu Državnog odvijali još prije epidemije, nitko ne želi staviti točku na ovu priču.

- Grad Dubrovnik uputio je Ministarstvu kulture i medija pismo namjere kako bi se ostvarilo cjelovito rješenje za integralni prostor ljetnikovca Bunić Kaboga, čiji je Grad Dubrovnik većinski vlasnik. Pokrenute su radnje kako bi Grad preuzeo vlasništvo i nad preostalim prostorom, oko devet posto cjelokupne površine ljetnikovca, čime će se Gradu Dubrovniku omogućiti sustavno upravljanje i prezentiranje ovog kulturnog dobra. Postupak je u tijeku i očekujemo da će trajati neko vrijeme. Para-

lelno, u suradnji Ministarstva kulture i medija RH, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Grada Dubrovnika, intenzivno se radi na pronalaženju primjerenog prostora u kojeg bi se izmjestila radionica za papir HRZ-a u Dubrovniku - kaže iz ureda gradonačelnika Mata Frankovića.

### Obećanja

Pritom ne odgovaraju na postavljeno pitanje, koji su to planovi s ljetnikovcem Bunić Kaboga, obnovljenog novcem Zaklade Kaboga Stiftung. S druge strane, Grad Dubrovnik, zahvaljujući novcima prikupljenima od zidina preko Društva prijatelja dubrovačke starine, najvećim je dijelom financirao obnovu prostora u bivšoj

Kasarni za rad Državnog arhiva. Otud možda i ova 'suradnja' s izmještanjem.

Dubrovački je još 2014. pisao o pokušajima da se Odsjek za papir iseli iz Kaboga. Mario Braun, tadašnji ravnatelj HRZ-a rekao je kako su načelno suglasni s tim u zamjenu za 1.500 do 1.600 četvornih metara prostora adekvatnog za rad restauratora. Tadašnji gradonačelnik Andro Vlahušić ponudio je pomoć u pronalasku jednog zajedničkog trajnog prostora za sve restauratore koji danas djeluju u različitim prostorima, i koji bi bio u vlasništvu HRZ-a. Pritom im je ponudio i mogućnost rada u Sponzi, nakon završetka obnove zgrade Državnog arhiva, no dosad se ništa od toga nije dogodilo.

**Pokrenute su radnje kako bi Grad preuzeo vlasništvo i nad preostalim prostorom, oko devet posto cjelokupne površine ljetnikovca**



Obnovljena zgrada u koju je uselio Državni arhiv u Dubrovniku

FOTO: TONČI PLAZBARI/CRIPTEK