

ISHOĐENA DOZVOLA ZA REKONSTRUKCIJU DVORCA U ACI MARINI U KOMOLCU

Počinje obnova ljetnikovca Sorkočević iz 16. stoljeća

➔ Procijenjena je vrijednost obnove oko 60 milijuna kuna s PDV-om, od čega je 11 milijuna kuna za uređenje hortikulture i parka te 5 milijuna kuna za uređenje interijera i svih predviđenih sadržaja

Dulje od tri godine trajalo je ishođenje građevinske dozvole za rekonstrukciju dvorca Sorkočević u ACI marini u Komolcu.

MAJA RILOVIĆ KOPRIVEC

Da je to bio mukotrpan posao, nisu krili ni u upravi ACI-ja, kada su prije nekoliko dana najavili radove na tom zaštićenom kulturno povijesnom objektu. Ljepota ljetnikovca koji oduševljava nautičare pri uplovljavanju u marinu neprocjenjiva je posebnost dubrovačke ACI marine i nedvojbeno zaslužuje uređenje na najvišoj razini, uz najstrože konzervatorske smjernice za očuvanje povijesne vrijednosti objekta.

Doba procvata Republike

Dubrovački gospari svoje su ljetnikovce gradili uz Omblu u 15. i 16. stoljeću, u doba najvećeg procvata Dubrovačke Republike. Bila su to mjesta ladanjskog načina života plemića, a kako se nekada živjelo, prikazat će obnova Sorkočevića, ali i ljetnikovca Gučetić s druge strane rijeke, koji bi trebao postati društveno-kulturni centar za sve stanovnike Mokošice i posjetitelje.

Planovi za obnovu i buduću namjenu dvoraca vrlo su slični i predviđaju najprije financiranje izvođenja radova obnove uz pomoć europskih fondova, te prikaz nekadašnje veze života renesansnih Dubrovčana u ljetnikovcima uz Omblu. Za dvorac Gučetić tek predstoji izrada projektne dokumentacije rekonstrukcije koju će raditi Hrvatski restauratorski zavod, i dug put do dozvole za obnovu, koji je ACI za dvorac Sorkočević već napravio.

Ukupni projekt za dvorac Sorkočević u marini, kao i cjelovita projektna dokumentacija, izrađeni su u skladu s projektnim zadatkom i aplikacijom koja je ranije osigurala sredstva Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije. Procijenjena je vrijednost oko 60 milijuna kuna s PDV-om, od čega je 11 milijuna kuna za uređenje hortikulture i parka te 5 milijuna kuna za uređenje interijera i svih predviđenih sadržaja. Tijekom izrade projektne dokumentacije strogo su poštivane sve smjernice Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, a u izradi svih potrebnih



Fascinantni kompleks ljetnikovca Sorkočević u marini u Komolcu

ANTON HAUSWITSCHKA



U parnoj kupelji na prvom katu dvorca gospari su sjedili na isklesanim kamenim klupama

BOŽO RADIĆ/CROPIX

Parnu kupelj Sorkočevići su napravili u zadnjoj fazi gradnje lođe s freskama, a nacрте za nju poslao im je u ono vrijeme slavni dubrovački matematičar, fizičar i diplomat, isusovac Ruđer Bošković

istraživanja i konzervatorskih studija od početka je bio uključen Hrvatski restauratorski zavod, ujedno i partner ACI-ja u prijavi samoga projekta - navode iz tvrtke Millenium promocija za ACI. Ljetnikovac Sorkočević Skala, najveći ladanjski kompleks na dubrovačkom području, zaštićen je kao kulturno dobro i upisan u Registar kulturnih dobara Ministarstva kulture. Ima tri kata, sastoji se od velike zgrade s dva salona, od kojih je jedan loda s impresivnim renesansnim muralima, s taracama i obiteljskom



Freske u ladanjskom kompleksu koje je naručivalo više generacija Sorkočevića

BOŽO RADIĆ/CROPIX

crkvicom posvećenom sv. Tripunu. Najprepoznatljiviji je po širokim baroknim skalama koje se spuštaju izravno u more, kuda su gosti nekada dolazili brodicama.

Cilj projekta 'Skala'

Kompleksu ljetnikovca pripada i vrt-perivoj, sa sustavom šetnica i pergola koje omeđuju četiri polja za sadnju nasada, ribnjak te kamena plastika unutar ograđene parcele.

- Cilj projekta pod nazivom "Skala" je obnova i unapređenje upravljanja obnovljene kul-

turne baštine, odnosno prenamjena ljetnikovca Sorkočević u Interpretacijski centar te kreiranje potpuno nove kulturno-turističke destinacije u Komolcu. Cilj Projekt "Skala" temelji se na valorizaciji kulturnog identiteta i obuhvaća sadržajno i tematski povezana ulaganja nužna za daljnje unapređenje ponude Dubrovnika.

Projektom je planirano da se tamo nađe i škola starih zanata, suvenirnica s prodajom predmeta izrađenih na tradicionalni način kroz radionice, restoran s autohtonim jelima,

eno-gastro centar u kojemu će gosti imati priliku kušati i kupiti proizvode iz dubrovačkih OPG-ova. Izgradnja smještajnih jedinica nije dobila odobrenje konzervatora.

U sklopu projekta se uz obnovu i rekonstrukciju ljetnikovca iz 16. stoljeća predviđa najprije obnova kompletne infrastrukture unutar granice obuhvata i izgradnja zaštite od buke, postavljanje putokaza i podnog osvjetljenja oko ljetnikovca i na prilazima s morske i kopnene strane te obnova i hortikulturno uređenje renesansnog vrta, sustav odvodnje i navodnjavanja, vanjska, ambijentalna rasvjeta.

Planirano je nadalje otvaranje Interpretacijskoga centra "Skala", u sklopu kojega će biti prezentiran ljetnikovac i uz njega vezane tradicije, načina življenja kroz kontekstualizaciju društvenih događaja toga vremena, prezentacija obitelji Sorkočević i nasljednika, prezentacija kulture ladanja i važnosti vode u oblikovanju arhitekture s posebnom prezentacijom kupaoznice i ceremonije kupanja u ladanjskoj arhitekturi - projekt je ACI-ja.

Saloni i lođe s muralima

A o sadržaju ovog, po mnogo čemu jedinstvenog dvorca, dosad se malo znalo. Oktogonalna sauna na prvom katu dvorca imala je dovod vodene pare iz prizemnog dijela palače, a gospari su sjedili na isklesanim kamenim klupama. Parnu kupelj Sorkočevići su napravili u zadnjoj fazi gradnje lođe s freskama, a nacрте za nju poslao im je u ono vrijeme slavni dubrovački matematičar, fizičar i diplomat, isusovac Ruđer Bošković, koji ih je iscrtao na osnovu iskapanja rimskih vila, u čemu je sudjelovao dok je živio u Rimu.

Prava je to priča o razini luksuznog ladanja dubrovačke vlastele. I saloni, lođe s muralima i tarace bili bi sukladno projektu ponovno mjesta za renesansne balove pod maskama, koncerte, festivale i čitanja poezije. Već istraženi i očišćeni murali pričaju o božici ljubavi Veneri, ali i o jakosti Dubrovačke Republike - utvrđeno je da je slike naručivalo više generacija Sorkočevića. Ladanje u Sorkočevićevom dvorcu bio je luksuz koji je i uz današnje mogućnosti teško nadmašiti. ●