

Piše:
 Maja Rilović Koprivec

Dulje od tri godine trajalo je ishodjenje građevinske dozvole za rekonstrukciju dvorca Sorkočević u ACI marini u Komolcu. Da je to bio mukotrpan posao, nisu krili ni u upravi ACI-ja kada su prije nekoliko dana najavili radove na tom zaštićenom kulturnopovijesnom objektu. Ljepota ljetnikovca koji oduševljava nautičare pri uplovljavanju u marinu, neprocjenjiva je posebnost dubrovačke ACI marine i nedvojbeno zaslužuje uređenje na najvišoj razini, uz najstrože konzervatorske smjernice za očuvanje povijesne vrijednosti objekta.

Projekt Skala

Dubrovački gospari svoje su ljetnikovce gradili uz Omblu u 15. i 16. stoljeću, u dobra najvećeg procvata Dubrovačke Republike. Bila su to mjesta ladanjskog načina života plemića, a kako se nekada živjelo prikazat će obnova Sorkočevića, ali ljetnikovca Gučetić s druge strane rijeke koji bi trebao postati društveno-kulturni centar za sve stanovnike Mokošice i posjetitelje. Planovi za obnovu i buduću namjenu dvorca vrlo su slični i predviđaju najprije financiranje izvođenja radova obnove uz pomoć europskih fondova, te prikaz nekadašnje veze života renesansnih Dubrovčana u ljetnikovcima uz Omblu. Za dvorac Gučetić tek predstoji izrada projektne dokumentacije rekonstrukcije koju će raditi Hrvatski restauratorski zavod, i dug put do dozvole za obnovu, koji je ACI za dvorac Sorkočević već napravio.

Ukupni projekt za dvorac Sorkočević u marini, kao i cjelovita projektna dokumentacija, izrađeni su u skladu s projektnim

Planovi za obnovu i buduću namjenu dvorca vrlo su slični i predviđaju najprije financiranje izvođenja radova obnove uz pomoć europskih fondova, te prikaz nekadašnje veze života renesansnih Dubrovčana u ljetnikovcima uz Omblu

ŠTO JE SVE U KOMOLCU PLANIRANO PROJEKTOM 'SKALA'



Ljetnikovac u marini ide u obnovu, a s njim i parna kupelj po nacrtu Ruđera Boškovića

zadatkom i aplikacijom koja je ranije osigurala sredstva Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije.

Procijenjena je vrijednost oko 60 milijuna kuna s PDV-om, od čega je 11 milijuna kuna za uređenje hortikulture i parka te 5 milijuna kuna za uređenje interijera i svih predviđenih sadržaja.

Ljetnikovac Sorkočević Skala, najveći ladanjski kompleks na dubrovač-

kom području, zaštićen je kao kulturno dobro i upisan u Registar kulturnih dobara Ministarstva kulture. Ima tri kata, sastoji se od velike zgrade s dva salona od kojih je jedan loda s impresivnim renesansnim muralima, s taracama i obiteljskom crkvicom posvećenom sv. Tripunu. Najprepoznatljiviji je po širokim baroknim skalama koje se spuštaju izravno u more, kuda su gosti nekada dolazili brodicama.

Nova destinacija

Kompleksu ljetnikovca pripada i vrt-perivoj, sa sustavom šetnica i pergola koji omeđuju četiri polja za sadnju nasada, ribnjak te kamena plastika unutar ograđene parcele.

- Cilj projekta pod nazivom „Skala“ je obnova i unapređenje upravljanja obnovljene kulturne baštine, odnosno prenamjena Ljetnikovca Sorkočević u Interpretacijski centar te kreiranje potpuno nove kulturno-turističke destinacije u Komolcu. Cijeli Projekt „Skala“ temelji se na valorizaciji kulturnog identiteta i obuhvaća sadržajno i tematski povezana ulaganja nužna za daljnje unapređenje ponude Dubrovnika. Projektom je planirano da se tamo nade i škola starih zanata, suvenirnica s prodajom predmeta izrađenih na tradicionalni način kroz radionice, restoran s autohtonim jelima, enogastro centar u kojemu će gosti imati priliku kušati i kupiti proizvode iz dubrovačkih OPG-ova. Izgradnja smještajnih jedinica nije dobila odobrenje konzervatora.

U sklopu projekta se uz obnovu i rekonstrukciju ljetnikovca iz 16. stoljeća predviđa najprije obnova kompletne infrastrukture unutar granice obuhvata i izgradnja zaštite od buke, postavljanje putokaza i podnog osvjetljenja oko ljetnikovca i na prilazima

Parnu kupelj Sorkočevići su napravili prema projektu slavnog matematičara, fizičara i diplomata Ruđera Boškovića



s morske i kopnene strane te obnova i hortikulturno uređenje renesansnog vrta, sustav odvodnje i navodnjavanja, vanjska, ambijentalna rasvjeta.

Planirano je nadalje otvaranje Interpretacijskoga centra „SKALA“ u sklopu kojega će biti prezentiran ljetnikovac i uz njega vezane tradicije, načina življenja kroz kontekstualizaciju društvenih događaja toga vremena, prezentacija obitelji Sorkočević i nasljednika, prezentacija kulture ladanja i važnosti vode u oblikovanju arhitekture sa posebnim prezentacijom kupaonice i ceremonije kupanja u ladanjskoj arhitekturi – projekt je ACI-a.

A o sadržaju ovog, po mnogo čemu jedinstvenog dvorca, dosad se malo znalo. Oktogonalna sauna na prvom katu dvorca imala je dovod vodene pare iz prizemnog dijela palače, a gospari su sjedili na iskle-

sanim kamenim klupama.

Parnu kupelj Sorkočevići su napravili u zadnjoj fazi gradnje lode s freskama, a nacрте za nju poslao im je u ono vrijeme slavni dubrovački matematičar, fizičar i diplomat Ruđer Bošković, koji ih je iscrtao na osnovu iskapanja rimskih vila u čemu je sudjelovao dok je živio u Rimu. Prava je to priča o razini luksuznog ladanja dubrovačke vlastele.

I saloni, lode s muralima i tarace bili bi sukladno projektu ponovno mjesta za renesansne balove pod maskama, koncerte, festivale i čitanja poezije. Već istraženi i očišćeni murali pričaju o božici ljubavi Veneri, ali i o jakosti Dubrovačke Republike - utvrđeno je kako je oslike naručivalo više generacija Sorkočevića. Ladanje u Sorkočevićevom dvorcu bio je luksuz koji je i uz današnje mogućnosti teško nadmašiti.



Već istraženi i očišćeni murali pričaju o božici ljubavi Veneri, ali i o jakosti Dubrovačke Republike, a oslike je naručivalo više generacija Sorkočevića



Freske u kompleksu ladanjskog kompleksa Sorkočević