

Evidencijski broj / Article ID: 19265456
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



■ POREČ | Predstavljanje dovršenih radova na obnovi zvonika Eufrazijane

Obnovljen prvi dojam Poreča

— Predstavljanje dovršenih radova na obnovi zvonika Eufrazijeve bazilike održano je u srijedu 19. kolovoza u perivoju porečkoga Biskupijskoga ordinarijata. Okupljenima su se u podnožju zvonika obratili nadbiskup Dražen Kutleša, ravnateljica Hrvatskoga restauratorskoga zavoda Tajana Pleše, porečki gradonačelnik Loris Peršurić, istarski župan Fabrizio Radin i ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek.

Mons. Kutleša uz primedbe je zahvalio svima koji su sudjelovali u projektu napose naglasio da je zvonik ono što

daje prvi dojam nekoga grada ili mjesta pa stoga smatra važnim što je taj prvi dojam Poreča sada obnovljen. Zvonik u vijet simbolizira vertikalu, povezanost s Bogom, pa je tako nekada, prema kodeksu, bilo pravilo da crkve trebaju imati zvonik ili preslicu, podsjetio je nadbiskup. Ministrica Obuljen Koržinek je istaknula da se time završava jedna od faza obnove kompleksa Eufrazijane koja je započeta prije tri godine. Kompleks ove vrijednosti, upisan na UNESCO-ov popis svjetske baštine, traži i zahtjeva kontinuiranu obnovu i istraživanja.

Radovi na obnovi zvonika počeli su 2018. godine dopunom dokumentacije postojećega stanja, preliminarnom analizom stanja konstrukcije te provedbom sondiranja i iscrpnih laboratorijskih analiza zatečenih žbukanih slojeva na dostupnim dijelovima pročelja zvonika. Nakon dovršetka navedenih aktivnosti i prikupljenih propisanih odobrenja i usvojenih tehničkih rješenja radovi su počeli potkraj 2019. godine. Osim cijelovitih građevinskih radova (u što je uključena i sanacija konstrukcije te izvođenje nove gromobranske instalacije) koje je izvela tvrtka »Kapitel«, podizanjem skele u cijeloj visini zvonika omogućena su dodatna konzervatorsko-restauratorska istraživanja kojima su dopunjene i zaokružene spoznaje o njegovoj genezi. Sredstva je osiguralo Ministarstvo kulture i medija RH, a dovršetak radova omogućen je sufinanciranjem Porečke i Pulske biskupije i Istarske županije te Grada Poreča. U tu fazu projekta ukupno je utrošeno oko 2 milijuna i 400 tisuća kuna - objavljeno je uz ostalo na mrežnim stranicama Porečke i Pulske biskupije. ■