

Evidencijski broj / Article ID: 19232112
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Radovi pri kraju



**Šećerana
otvara vrata
krajem
rujna, Dječja
kuća krajem
listopada**

Str. » 38. i 39.

SAN KARLUZA

ČERČE I NURFIKALIER

ŠETNJA BUDUĆIM ART-KVARTOM Dvije zgrade industrijske baštine na području bivše tv



U nekadašnju upravnu zgradu tvornice šećera, tzv. Palaču šećera, preseliti će Muzej grada Rijeke



Pri kraju je i obnova originalnih zidnih i stropnih dekoracija

Šećerana otvara vrata k Dječja kuća mjesec dana

Danijela BAUK
 Snimio Sergej
 DRECHSLER

RIJEKA ▶ Iako je ove 2020. godine zaista teško koristiti sintagmu »ako bude po planu«, jer gotovo da nema plana koji pandemija novog koronavirusa nije poremetila, kako u Rijeci, tako i u Hrvatskoj, ali i u svijetu, no ako sve bude kako je planirano, Palača šećera u koju će useliti Muzej grada Rijeke vrata bi trebala otvoriti krajem rujna, dok će Ciglena zgrada, odnosno Dječja kuća, za otvorenje biti spremna mjesec dana kasnije, dakle krajem listopada. Svi građevinski radovi na obje zgrade industrijske baštine na području bivše tvornice »Rikard Benčić« bit će gotovi kroz 15-ak dana, a onda kreće opremanje interijera.

Otkrio nam je to tijekom obilaska pročelnik za kulturu Grada Rijeke Ivan Šarar.

- Gotovo svaki dan obilazim i Palaču šećera i Dječju kuću, ali i buduću Gradsku knjižnicu. Radovi u Palači šećera su gotovo pri kraju, sigurno smo na 95 posto do završetka. Ostali su još neki fini radovi, kao što je postavljanje rasvjete i slične finese, a vrlo brzo, kroz neka dva tjedna, djelatnici Muzeja grada Rijeke na čelu s ravnateljem Ervinom Dubrovićem počet će polako useljavati u urede i onda kreće realizacija novog stalnog postava koji je osmislila nagradivana dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović,

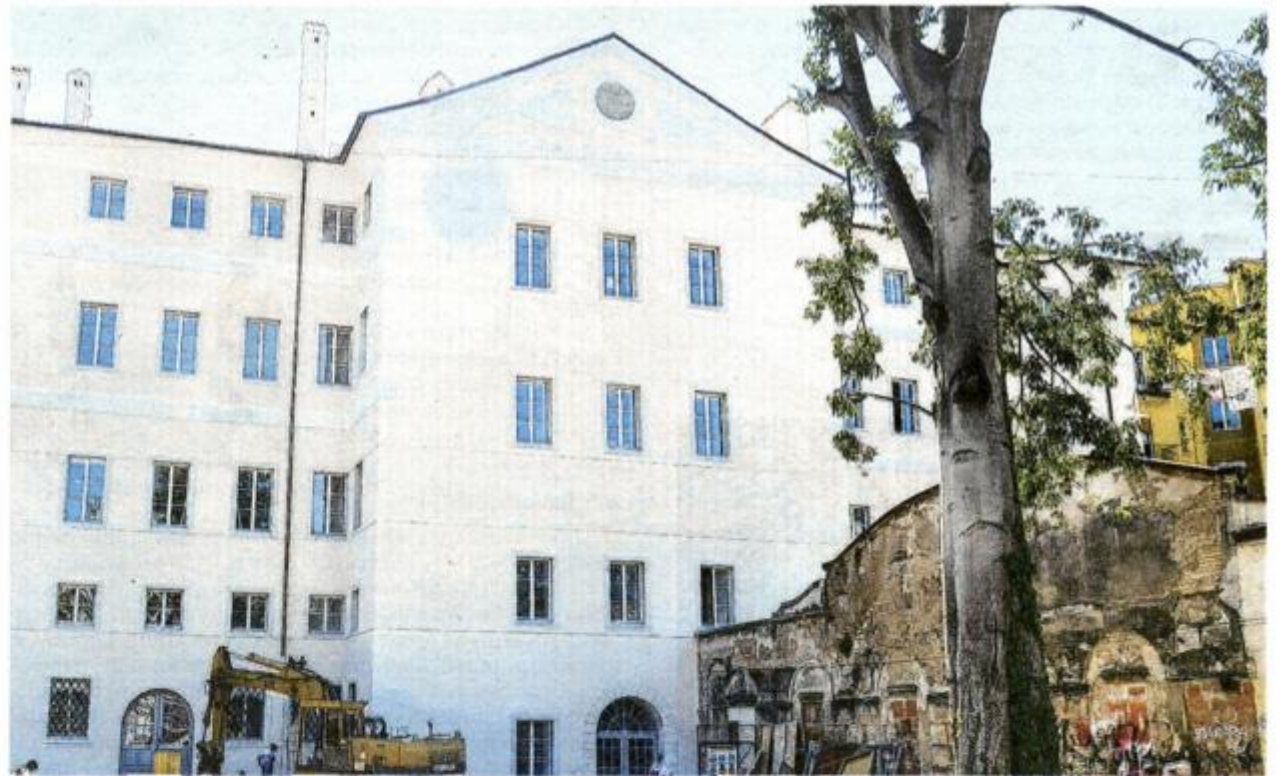
dobitnica nagrade Europski muzej godine za svoj rad na Gradskom muzeju Vukovar, te autorica nagrađenog postava Muzeja Sinjske alke. Dječja kuća također je u odličnoj fazi realizacije, no otvorenje smo planirali krajem listopada, govori nam Šarar.

Palača kao eksponat

Radovi na uređenju nekadašnje Palače šećera, u koju će po obnovi useliti Muzej grada Rijeke sa stalnim postavom, počeli su u proljeće 2018. godine, a rokovi su probijeni zbog spomenute pandemije koronavirusa. Radove na ukupno 4.272 kvadrata izvodi slovenska tvrtka VG5 d.o.o., projektnu dokumentaciju za rekonstrukciju izradio je Hrvatski restauratorski zavod, a glavna projektantica je dr. sc. Irma Hujčić.

- Ugovorena cijena Palače je 35.580.659,01 kuna, odnosno s PDV-om 44.475.823,76 kuna. Trenutno očekivana cijena Palače je 43.445.775,90, odnosno s PDV-om 54.307.219,90 kuna. Cijena postava i rasvjete u Palači je 6.186.212,59, odnosno s PDV-om 7.732.765,74 kuna, kaže pročelnik.

Budući Muzej grada Rijeke proteže se na tri etaže. Prizemlje zgrade će nuditi poslovne prostore – knjižaru sa suvenirnicom, kafe-bar i slastičarnicu te turističke sadržaje, a kroz prostor prvog i drugog kata posjetitelje će voditi



Najkvalitetnija barokna palača na istočnoj jadranskoj obali

priča o riječkoj povijesti i kulturi ispričana stalnim postavom Muzeja. Na trećem katu smjestit će se prostori za rad kustosa i pratećeg osoblja, a u potkrovlju tehnički prostori muzeja i spremišta. Napravljeno je i novo stubište za potrebe evakuacije, uz zapadno pročelje zgrade, a cijela je palača prilagođena osobama s invaliditetom.

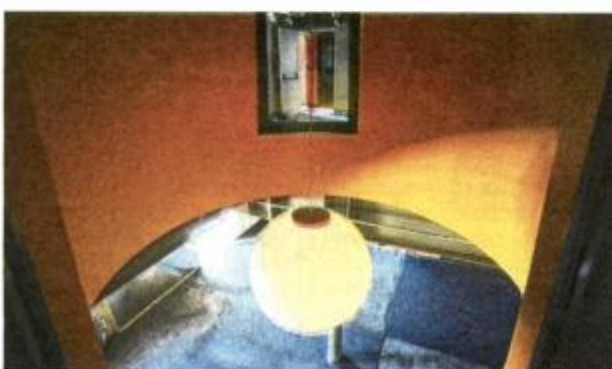
- Tu su dva međukata, jedan je namijenjen najmlađima, odnosno osmišljen je kao prostor za razne dječje radionice i druge slične aktivnosti, dok je drugi predviđen za depo. I sama Palača je eksponat, sagrađena je kao upravna zgrada Tvornice šećera 1752. godine i označila je početak industrijskog razvoja Rijeke, te je zaštićeno kulturno

dobro od 1970. godine. Vrlo brzo, početkom rujna, bit će objavljen i natječaj za komercijalne sadržaje koji će se nalaziti u Palači. Gotovo sva oprema za budući postav je gotova, tako da se radi samo o montaži, kaže Šarar.

Prva u Hrvatskoj

Dječja kuća, prva takve vrste u Hrvatskoj, vrata je za javnost

trebala otvoriti u sklopu ovogodišnjeg festivala Tobogan. No, pandemija koronavirusa poremetila je te planove pa je otvorenje najavljeno za kraj listopada. U Dječjoj kući, takozvanoj Ciglenoj zgradi, radovi prema projektu poznatog riječkog arhitekta Saše Randića, koji su počeli u ožujku 2019. na površini od 1.948 kvadrata, a koje izvodi tvrtka IN-GRAD



Svjetlarnik će zasigurno biti atraktivan za klince



Veselo i razigrano



Ulazni atrij Dječje kuće zamišljen je kao dnevni boravak

e »Rikard Benčić« uskoro spremne za otvorenje



Privlačan izgled unutrašnjosti Palače



Višenamjenska dvorana sa 75 sjedećih mjesta u Dječjoj kući

ajem rujna, kasnije



Atraktivna fasada Dječje kuće

“Ciglana zgrada već i izvana izgleda kao prava ljepotica, a unutrašnjost je sva u znaku najmladih, šarena i razigrana, i zaista mislim da će vrlo brzo po otvorenju postati omiljeno okupljalište riječkih mališana i njihovih roditelja

Ivan Šarar



Pročelnik za kulturu Ivan Šarar na balkonu Palače šećera



Reprezentativni prostor s raskošnim interijerom bogatih dekoracija

d.o.o. iz Zagreba, također se privode kraju. Ciglana fasada u potpunosti je obnovljena, a pri kraju su i radovi na svim etažama zgrade, uključujući i terasu koja je dijelom natkrivena.

- Ugovorena cijena Ciglene zgrade je 33.389.406,33, odnosno s PDV-om 41.736.757,91 kuna. Trenutno očekivana cijena je 37.032.232,18, odnosno s PDV-om 46.290.290,30 kuna. Procijenjena vrijednost opreme iznosi 7.633.211,00, odnosno s PDV-om 9.541.513,75 kuna, a vrijednost opreme prema pristiglim ponudama iznosi 7.345.544,42, odnosno s PDV-om 9.181.930,53 kuna, navodi pročelnik.

Ulazni atrij Dječje kuće zamišljen je kao prostran i slobodan dnevni boravak koji će,



U Dječjoj kući zadržani su originalni stupovi



Svi radovi bit će gotovi za 15-ak dana

osim garderobe, sanitarnih prostorija i prolaza do stubišta za gornje katove, ponuditi i izložbenu i interaktivnu cjelinu u kojoj će djeca moći boraviti s roditeljima i zabaviti se bez unaprijed planiranog dolaska ili upisa u pojedinu radionicu. Na prvom, odnosno drugom katu, smještena je s jedne strane višenamjenska dvorana sa 75 sjedećih mjesta, velikim projekcijskim platnom i malom pozornicom, a s druge strane više radioničkih prostora te filmski i glazbeni studio. Na trećem katu Dječje kuće smjestit će se Stribor, odjel gradske knjižnice za djecu, koji će time useliti u dvostruko veću kvadraturu, a s novim prostornim mogućnostima otvorit će i neke posve nove sadržaje za svoje male članove. Povezano s time, u T-objektu, budućoj Gradskoj knjižnici, formirat će se odjel za mlade i na taj će se način primjereno razdijeliti literatura za mlade i ona za djecu. I konačno, na krovu Dječje kuće, u prostoru malog krovnog amfiteatra, događat će se pripovjedno kazalište u kojem glumac pripovijeda priču i povremeno u nju uključuje lutke kao likove.

- Ciglana zgrada već i izvana izgleda kao prava ljepotica, a unutrašnjost je sva u znaku najmladih, šarena i razigrana, i zaista mislim da će vrlo brzo po otvorenju postati omiljeno okupljalište riječkih mališana i njihovih roditelja, zaključuje Šarar.

Ogoljen T-objekt

I radovi na takozvanom T-objektu kompleksa »Benčić« u koji će po dovršetku useliti Gradska knjižnica Rijeka napreduju. Unutrašnjost tog objekta je u potpunosti ogoljena, i nakon razmatranja, zajedno s građevinskim i projektantskim timom odlučili smo da će i taj objekt biti obnovljen po istom principu kao i Dječja kuća, dakle po principu »zgrada u zgradi«, odnosno ostatak će samo vanjska »ljuštura« unutar koje će biti izgrađena potpuno nova konstrukcija. Naime, detaljna analiza trenutnog stanja pokazala je da nije bilo moguće primijeniti očekivanu tehnologiju rekonstrukcije. Princip gradnje »zgrada u zgradi« će u konačnici i ubrzati izgradnju, kao što smo to vidjeli u slučaju Dječje kuće. Naravno, neki elementi poput stupova bit će sačuvani i korišteni u »novoj« zgradi, kao što smo to učinili u Ciglenoj zgradi, kaže Šarar.



Unutrašnjost T-objekta

Izložbe u Exportdrvu

Iako su obje zgrade gotovo pa spremne za otvaranje, prva će vrata otvoriti Palača šećera, a mjesec dana kasnije Dječja kuća. Čemu razlika od mjesec dana?

- U međuvremenu ćemo u obnovljenom Exportdrvu otvoriti niz velikih izložbi u sklopu programa EPK, pa smo odlučili da ne guramo sve u razdoblje od dva tjedna. Zato i razmak od mjesec dana, kaže Šarar.



Obnovljeno je i stubište Šećerane