



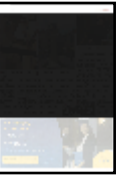
U DUBROVNIKU SE OBNAVLJA SIMBOL GRADA I SLOBODE

ORLANDOV STUP Oštećenja su velika, ali replika neće trebati

ORLANDOV
STUP
simbol je
Dubrovnika
i njegove
stoljetne
slobode

ARHIVA DUBROVAČKOG VJESNIKA





Vinka Marinković: Protok vremena i zastava koja se na njemu vijori utjecala je na njegova oštećenja

ANTE ČIZMIĆ / FRANZA MEDIA

➔ Šest stotina godina star Orlandov stup simbol je državnosti, na čijem jarbolu se uvijek vijorila državna zastava

Voditeljica nadzora Orlandova stupa u Dubrovniku, dr. sc. Vinka Marinković iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda iz Splita, izjavila je da je dosadašnji nadzor pokazao pomake u konstrukciji stupa, ali prvi će se konkretni znanstveni rezultati znati u ponedjeljak 15. lipnja, kada je u Maloj vijećnici zakazana konferencija za medije na temu dosadašnjih saznanja prikupljenih monitoringom.

DUBRAVKA MARJANOVIĆ LADAŠIĆ

Na press konferenciji saznat ćemo i koje su to stručne preporuke eksperata ICROMM-a, te sve detalje o budućim aktivnostima vezanim za sanaciju i restauraciju Orlandova stupa. Šest stotina godina star Orlandov stup krasi lik srednjovje-

kovnog viteza s mačem, koji spada u najljepše Rolande Europe. Izradio ga je, prema ugovoru iz 1418., Bonino iz Milana uz pomoć domaćih majstora. Orlandov stup podignut je 13. svibnja 1419. Tog dana su vlastelini Lujo Gozze i Zore Palmotta od Malog vijeća dobili zadatak da izrađeni Orlandov stup postave na glavni gradski trg pred crkvom sv. Vlaha.

Monitoring pukotina

Simbol je državnosti, na čijem jarbolu se uvijek vijorila državna zastava. U vrijeme Feste sv. Vlaha, dubrovačkog zaštitnika, Orlandov stup krasi barjak s njegovim likom, a u vrijeme Dubrovačkih ljetnih igara barjak Libertas. Kao preduvjet budućih radova na sanaciji oštećenja na Orlandovu stupu, složeni pro-

ces monitoringa pukotina započeo je u Orlandovoj godini, 2019., podsjećajući iz Grada Dubrovnika. Da bi se stvorili uvjeti za dvogodišnji monitoring, ali i umanjili rizici od nastanka daljnjih oštećenja, u siječnju prošle godine postavljena je zaštitna skela koja je "sakrila" Orlanda, a projekt sanacije oštećenja je Zavod za obnovu Dubrovnika povjerio Hrvatskom restauratorskom zavodu. Mjerni uređaji, njih šest, montirani su i aktivirani in situ, a u proces je uključen i ICCROM (Međunarodni centar za očuvanje i restauraciju dobara kulturne baštine), savjetodavno tijelo koje usko suraduje s UNESCO-ovim Odborom za svjetsku baštinu.

- Na presici ćemo sve razjasniti. Idemo s namjerom da Orlando ostane na istom mjestu, to je prva opcija. Naravno, na

monitoring i mjerenja su još u tijeku, pa ćemo na temelju tih rezultata istraživanja moći točnije odrediti koja će biti metoda zaštite – istaknula je Vinka Marinković.

- Ide se s najmanje invazivnom metodom. Međutim, ne možemo to garantirati dok nam sva mjerenja ne pokažu točne rezultate.

- Oštećenja su dosta velika, no dosadašnja mjerenja pokazala su pomake koji nisu radikalni koliko se očekivalo. To su još neslužbeni rezultati jer nam je monitoring još uvijek u tije-

ku – naglasila je Marinković, te najavila da će se sve razjasniti na press konferenciji u ponedjeljak.

Na pitanje hoće li Orlando u budućnosti biti zaštićen nekom ogradom, jer su se već događali vandalski ispadi u kojima mu je iščupan ili slomljen mač, viša konzervatorica-restauratorica Marinković odgovorila je da se razmišlja i o tome.

- Orlando je za sada u skeli i bit će u skeli još godinu dana. Krajem lipnja napraviti ćemo prenamjenu skele, zahvaljujući kojoj će se Orlando moći bolje vidjeti. Moramo omogućiti da svjetlost ulazi unutar skele, tako da ta mjerenja za vrijeme ljeta budu još preciznija, jer očito i temperatura djelomično utječe na pomake – kaže. Podsjetimo, na pukotine je postavljeno šest senzora uz jedan kontrolni, kako bi se promatrala dinamika širenja vertikalnih pukotina, a pomaci i temperatura snimaju se svakih sat vremena. Još se sa sigurnošću ne može reći hoće li se restauracija moći obaviti "in situ" ili će se Orlando ipak morati demontirati.

- U veljači smo imali sastanak

s Međunarodnim centrom za očuvanje i restauraciju dobara kulturne baštine i razgovarali s njima o svim mogućnostima obnove pa su nam savjetovali da primijenimo još neka određena mjerenja i dijagnostiku kako bismo bili što sigurniji u odluke koje predstoje – naglasila je Vinka Marinković.

Mjerenja i dijagnostika

Naravno da će se Orlandov stup nastaviti promatrati i nakon obnove, ostane li u konačnici na svom mjestu.

- To je najbolja prevencija. Protok vremena i zastava koja se na njemu vijori utjecala je na njegova oštećenja. Dobili smo čak i neke detaljne preporuke kako se odnositi prema Orlandovu stupu ako ostane na svojoj poziciji nakon konzervatorsko-restauratorskog zahvata. Imamo preporuke kako ga održavati, na koji način staviti zastavu i slično. To su odluke koje se još kreiraju jer je monitoring u tijeku, trajat će još godinu dana i još ne možemo izići s njima – rekla je naša sugovornica.

U ponedjeljak ćemo ipak imati priliku čuti određene informacije – o dinamici radova koji predstoje i o izmjeni skele. Naime, uklonit će se OSB ploče i postaviti željezna ograda, tako da će biti vidljiv. Na Orlando i dalje ostaju mjerni instrumenti, koji će doživjeti nadopunu, zaključila je Vinka Marinković. ●

Idemo s namjerom da Orlando ostane na istom mjestu, to je prva opcija. Naš monitoring i mjerenja su još u tijeku, pa ćemo na temelju tih rezultata istraživanja moći točnije odrediti koja će biti metoda zaštite – istaknula je Vinka Marinković