

Evidencijski broj / Article ID: 18963379

Vrsta novine / Frequency: Tjedna

Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska

Rubrika / Section:



## DOBRA VIJEST ZA PRIMORCE

# Otvaranje Zavičajne kuće očekuje se početkom iduće godine

Izložba 'Slano, crkva sv. Jeronima - glavni oltar Poklonstva triju kraljeva', koja je nedavno otvorena u Samostanu sv. Klare u Dubrovniku, podsjetila je na skorašnje otvaranje Zavičajne kuće u Slanomu.

Izložba je samo dio niza aktivnosti koje Hrvatski restauratorski zavod, kao jedan od jedanaest partnera, provodi u sklopu projekta 'Ruralna, poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija', a dio je projekta Zavičajne kuće Dubrovačkog primorja u čijem se će postavu nalaziti trodimenzionalna interaktivna prezentacija restauracije ovog zavjetnog oltara.

- Ovom izložbom predstavljeno je bogatstvo za-



Zavičajna kuća Dubrovačkog primorja u Slanomu

vjetnih oltara koje su pomorske obitelji ostavile u naslijede. Digitalnom interpretacijom i 3D prikazom zanimljivosti o oltaru postavit će se u Zavičajnu

kuću Dubrovačkog primorja, čije se otvaranje očekuje početkom iduće godine – najavila je Renata Gančić ispred Dubrovačko-neretvanske župa-

nije i Regionalne agencije DUNEA, što je velika vijest za Slanjane i sve Primorce.

Ovi projekti financiraju se kroz europski fond za regionalni razvoj u

vrijednosti preko 32 milijuna kuna, od čega je 27.748.345 kuna bespovratno, istaknula je Gančić. Na otvaranju izložbe Ivo Kola, pročelnik Uprav-

nog odjela Općine Dubrovačko primorje, osvrnuo se na osnivanje Zavičajne kuće, koja je svoje mjesto našla u bivšem župnom domu koji je stradao u Domovinskom ratu i potresu, te je obnovljen sredstvima Europskih fondova. Ukupni trošak bio je oko 8 milijuna kuna. Radovi bi trebali biti završeni krajem siječnja, dodao je Kola, te istaknuo da je 'korak naprijed i osnivanje Ustanove u kulturi Dubrovačko primorje koja će gospodariti Zavičajnom kućom'.

Dio multimedijalnog postava Zavičajne kuće činiće i aplikacija posvećena oltaru Poklonstva triju kraljeva kao i njegova trodimenzionalna interaktivna prezentacija.