



USUSRET DANU GRADSKOG MUZEJA POŽEGA

## Skrbi se o više od 30.000 predmeta

Obilježavajući dan svog osnutka, 6. prosinca 1924., Gradski muzej Požega pripremio je nekoliko događaja tijekom idućeg tjedna. Uz likovne radionice za djecu različite dobi i predstavljanje Muzeja u pješačkoj zoni Požege održat će se i nekoliko zanimljivih predavanja. Sve to nastavak je obilježavanja 95. godišnjice djelovanja Muzeja, koji se danas skrbi o više od 30.000 predmeta i o knjižnici s više od 10.000 knjižnih djela.

- Posebno dizajnirani vizualni identitet je djelo Antonija Karače iz Zagreba, koji je dizajnirao naš stolni kalendar za ovu godinu, čime smo bili zadovoljni, pa smo ga angažirali da dizajnira i za 2020. Kalendar ćemo predstaviti u petak, 6. prosinca, u 18 sati. Tema kalendara su rudinske glave, kamene konzole koje potječu s lokaliteta Rudina, benediktinske opatije sv. Mihovila,

**Bit će predstavljen i muzejski kalendar za iduću godinu s temom Rudine, koji je dizajnirao Antonio Karača**

koja se prvi put spominje u pisanim izvorima 1250. - kaže Mirela Pavičić Hein, ravnateljica Gradskog muzeja Požege.

*Opatija sv. Mihovila Arkandela u Rudinama - rezultati novih arheoloških istraživanja* tema je predavanja Petra Sekulića iz Hrvatskog restauratorskog zavoda, voditelja arheoloških istraživanja na Rudini. U suradnji s Povijesnim društvom Požege priprema se drugo predavanje prof. Zlatka Uzelca *Burna arhitektonska povijest crkve svetoga Lovre u Požegi*.

Kako je naglasio prof. Vinco Tadić, predsjednik Povijesnog društva Požege, Uzelac će izložiti rezultate svojih dugogodišnjih istraživanja o po-

vijesti crkve sv. Lovre, koja je po složenosti i bogatstvu povijesnih slojeva jedan od najistaknutijih očuvanih srednjovjekovnih crkava u Slavoniji. Posebno je zanimljiv program za djecu.

- Riječ je o radionici za djecu od tri do šest godina koju će voditi nastavnica likovne kulture Sanja Mišić, a tehnikom kolaža izrađivat će božićne čestitke. Pozivamo i škole da dovedu učenike na edukativnu i vrlo poučnu izložbu *Ljepota lažnog sjaja*. Akademski kiparica Tatjana Kostanjević poučiti će učenike koliko smo jedinstveni i koliko svaki crtež i svaka linija imaju osobnost, ritam i vibraciju - ističe Ljiljana Marić, muzejska pedagoginja.

- Umjetničko djelo mora zračiti, to bismo trebali osjetiti, a taj osjećaj razvijati. Zato je dobro da mladi dolaze u muzeje, gledaju originale i da ih se upućuje na momente umjetnikove originalnosti, a ne da se umjetnost uči preko interneta - kaže Tatjana Kostanjević, uz poziv na radionice pod nazivom *Istraga*, koje će voditi ona. **B. Tesari Starčević ■**



# 10

tisuća knjižnih djela brojka je kojom se može podičiti knjižnica, ponosni su požeški muzealci i Požežani