

**Ukupna vrijednost ugovorenih radova na klanječkoj utvrđi iznosi 90 tisuća kuna**

## Traju radovi na utvrđi Cesargrad, želja je da se priključi Muzejima Hrvatskog zagorja

Za nastavak radova u 2020. godini u rujnu je podnijeta prijavnica prema Ministarstvu kulture, a Ogranak očekuje i potporu Grada Klanjca i KZZ

**Davor Žažar**  
KLANJEC

**Z**apočeli su radovi na ostacima srednjovjekovne utvrde Cesargrad iznad Klanjca. Nakon završenih projekata statičke sanacije i konsolidacije Cesargrada stvoreni su preduvjeti za početak radova na sprječavanju daljnjeg nestajanja i urušavanja zidina, jedne od povijesno najznačajnijih utvrda Sjeverozapadne Hrvatske. Nakon javne objave u lipnju 2019. godine i prikupljenih ponuda za radove na sanaciji baterijske kule (1. dio) utvrde, ugovoreni su radovi s tvrtkom "Belbau" d.o.o. Bjelovar, stručni nadzor provodi "Intrados - projekt" d.o.o. Zagreb, a konzervatorski nadzor provodi Konzervatorski odjel u Krapini.

### Na Cesargradu je počela Seljačka buna

Radove na uređenju pristupnog puta do kule izvela je tvrtka "Tomislav transporti" d.o.o. Sveti Križ. Ukupna vrijednost ugovorenih radova iznosi 90.000 kuna, a najvećim dijelom financira se sredstvima Ministarstva kulture, Grada Klanjca i djelomično iz KZZ. Radove su podržali i građani koji su svojim prilozima osigurali sredstva za uređenje pristupnog puta.

–Nažalost, nakon djelomično izvršenih arheoloških radova u 2008. godini, izradenih studija i planova, sve do 2018. godine Cesargrad je prepušten daljnjem propadanju. Na stručnom skupu održanom 2017. godine pod nazivom „Cesargrad u vremenu i prostoru“ u organizaciji Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu, potvrđena je neupitna povijesna činjenica

da je Seljačka buna započela krajem siječnja 1573. spaljivanjem utvrde Cesargrad, što znači da je mjesto početka seljačke bune ostalo institucionalno izvan Muzeja seljačkih buna. Nakon upućenih pisma i prijedloga vezanih uz zaključke stručnog skupa na 17 adresa nadležnim institucijama, Ogranak Matice hrvatske pristupa imenovanju Odbora za realizaciju projekta „Cesargrad u vremenu i prostoru“ – opisao nam je kako su tekla nastojanja da se pokrenu radovi na Cesargradu Nikola Filko. Odbor nakon izrade plana aktivnosti na obnovi utvrde, u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i Konzervatorskim odjelom u Krapini na temelju prijavnice od Ministarstva kulture dobiva značajna sredstva za izradu nacrtno dokumentacije snimanjem 3 D tehnologijom. – Istovremeno je za potrebe snimanja izvršeno čišćenje drveća i ostalog raslinja što je financirano sredstvima Ogranaka i prilozi građana koji s oduševljenjem prate početak radova na njihovoj izletničkoj omiljenoj utvrđi. Nakon snimanja, u konzultaciji s Konzervatorskim odjelom ugovorena je s projektnom kućom "Intrados - projekt" d.o.o. Zagreb izrada projekata statike, sanacije i konsolidacije ostataka zidova - izvijestio nas je predsjednik Odbora Nikola Filko.

### Nastavak radova

Za nastavak radova u 2020. godini u mjesecu rujnu podnijeta je prijavnica prema Ministarstvu kulture, a Ogranak očekuje i potporu Grada Klanjca i KZZ. – Na posljednjoj sjednici odbora zaključeno je da su s obzirom na izradene projekte i početne aktivnosti stvoreni preduvjeti za značaj-



RADOVI NA CESARGRADU

**Na stručnom skupu održanom 2017. godine pod nazivom „Cesargrad u vremenu i prostoru“ u organizaciji Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu, potvrđena je neupitna povijesna činjenica da je Seljačka buna započela krajem siječnja 1573. spaljivanjem utvrde Cesargrad**

nije zahvate koji bi se trebali financirati iz sredstava EU fondova. S obzirom da takvi zahvati nadilaze kadrovske i ostale potencijale Ogranaka, Gradu Klanjcu i KZZ predloženo je da se u suradnji s saborskim zastupnicima pokrene postupak izmjene i dopune Uredbe o osnivanju Muzeja hrvatskog zagorja te da se Cesargrad priključi muzejima, odnosno muzejskoj jedinici Seljačkih buna u Gornjoj Stubi - rekao je Filko. Predsjednik Odbora Nikola Filko o navedenoj inicijativi već je ranije pisao, a u svom radu objavljenom u Zborniku radova sa stručnog skupa "Cesargrad u vremenu i prostoru" detaljno je obrazložio povijest te inicijative koja vuče korijene još od kipara Antuna Augustinčića, Klančana, autora spomenika Seljačkoj buni.