



## PREDSTAVLJENA PUBLIKACIJA HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA

# Pisani trag trogodišnjeg uspješnog rada

Piše: Bruno Lucić

U Dvorani Ivana Pavla II. predstavljena je 5. studenog publikacija „Konzerviranje i restauriranje arhivskog gradiva iz perioda Dubrovačke Republike“ Hrvatskog restauratorskog zavoda. Predstavljanje je realizirano u suradnji s Vijećem za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije pa je tako okupljene najprije pozdravio generalni vikar Biskupije don Hrvoje Katušić koji je pohvalio dosadašnju izuzetnu suradnju s Hrvatskim restauratorskim zavodom, kao i suradnju s Društvom prijatelja dubrovačke starine te Državnim arhivom u Dubrovniku. Naglasio je kako skoro nema prostora Dubrovačke biskupije u kojemu se ne nalazi neko djelo koje je rezultat rada djelatnika HRZ-a.

### Nije bilo dvojbe

Trilateralnim ugovorom Društva prijatelja dubrovačke starine, Državnog arhiva u Dubrovniku i Hrvatskog restauratorskog zavoda postavljene su 2015. čvrsti temelji za sustavno konzerviranje i restauriranje dokumenata i kodeksa od 13. do 15. stoljeća. Izložbom „Povijest Dubrovačke Republike na papiru i pergamentu“ prije skoro godinu dana predstavljen je rezultat uspješne dugogodišnje suradnje i cjelovitih konzervatorsko-restauratorskih radova na čak 207 dokumenata i 11 kodeksa iz Državnog arhiva u Dubrovniku.

Dogradonačelnica Jelka Tepšić je kao primjer suradnje Grada Dubrovnika i Hrvatskog restauratorskog zavoda izdvojila Orlandov stup nad kojim se trenutno provodi monitoring pod nadzorom Ministarstva kulture.

U ime Društva prijatelja dubrovačke starine Toni Kursar je naveo kako u Društvu nisu dvojili kad su dobili priliku učiti u ovaj projekt jer „baština nije samo arhitektura, već i arhiv“.

U ime Državnog arhiva u Dubrovniku ravnateljica Nikolina Pozniak podsjetila je na važnost očuvanja



Gabrijela Savinović i Nataša Miloslavić

FOTO: BRANKA NUNJALO

dokumenata iz razdoblja Dubrovačke Republike koji su ne samo lokalno, već i nacionalno kulturno blago.

### Detaljna obrada tematike

Ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda ravnateljica Tajana Pleše izjavila je kako je posao restauratora dugo bio skriven iza zidova ljetnikovca Stay u kojemu je smješten Restauratorski odjel Dubrovnik, a dodala je kako su iskoristili Europsku godinu kulturne baštine da bi javnosti predstavili svoj rad. Pohvalila je autorice tekstova i sudionike projekta, ali i Sanju Serhatlić koja kao edukator na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku uči nove naraštaje konzervatora-restauratora. Na kraju je rekla kako

je publikacija posvećena nedavno i prerano preminuloj kolegici Martini Ljutić.

Potom su autorice tekstova Gabrijela Savinović i Nataša Miloslavić, konzervatorice-restauratorice, održale predavanje o radovima predstavljenima u publikaciji.

- Publikacijom smo htjele ostaviti pisani trag jer se ipak radi o iznimno vrijednoj kulturnoj baštini grada Dubrovnika. Htjele smo se zahvaliti na suradnji između dominantnih ustanova na području očuvanja kulturne baštine, Društvu prijatelja dubrovačke starine, Državnom arhivu u Dubrovniku i Hrvatskog restauratorskog zavoda. S izradom publikacije krenule smo odmah po završetku izložbe kako bi detaljnije obradili tematiku. Publikacijom su opisani konzervatorsko-restauratorski radovi provedeni na dokumentima i kodeksima, opisani su materijali koje je Dubrovačka Republika koristila kao podlogu za pisanje i na koji način je arhivska grada čuvana. Ideja koja nas je potakla da napišemo publikaciju je upravo nedostatak literature na hrvatskom jeziku za konzervaciju i restauraciju papira i pergamenta, napomenule su Savinović i Miloslavić.

Publikacija „Konzerviranje i restauriranje arhivskog gradiva iz perioda Dubrovačke Republike“ objavljena je sredstvima Društva prijatelja dubrovačke starine.

**Radujemo se ako ćemo ovom publikacijom pridonijeti razvoju struke i možda olakšati kolegama u daljnjim procesima i zahvatima, kazale su stručnjakinje**