

## 'RECEPTI' STRUKE ZA OČUVANJE ARHIVSKOG GRADIVA DUBROVAČKE REPUBLIKE

# Ne čini baštinu samo arhitektura, nego i arhivska građa



U Državnom arhivu u Dubrovniku čuva se iznimno vrijedna građa od početka 11. stoljeća, a najvrjednije su arhivalije iz fondova Dubrovačke Republike. U dogovoru s kolegama iz arhiva, odlučeno je kako će se sustavno i detaljno konzervirati i restaurirati dokumenti i kodeksi upravo iz tog razdoblja

GABRIJELA SAVINOVIĆ (LIJEVO) I NATAŠA MILOSLAVIĆ POZIRAJU S PRIMJERCIMA PUBLIKACIJE

➔ Na pisanje nas je potaknuo nedostatak literature na hrvatskom jeziku za konzervaciju i restauraciju papira i pergamenta. Radujemo se ako ćemo ovom publikacijom doprinijeti razvoju struke i olakšati budući posao kolegama, napomenule su autorice tekstova, Gabrijele Savinović i Nataša Miloslavić

U Dvorani Ivana Pavla II. predstavljena je publikacija "Konzerviranje i restauriranje arhivskog gradiva iz perioda Dubrovačke Republike" Hrvatskog restauratorskog zavoda.

BRUNO LUCIĆ  
BRANKA MUMALO

Predstavljanje je realizirano u suradnji s Vijećem za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije pa je tako okupljene najprije pozdravio generalni vikar Biskupije don Hrvoje Katušić, koji je pohvalio dosadašnju izuzetnu suradnju s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Naglasio je kako skoro nema prostora Dubrovačke biskupije u kojemu se ne nalazi neko djelo koje je rezultat rada djelatnika Zavoda. Pohvalio je i suradnju s Društvom prijatelja dubrovačke starine kao i suradnju s Državnim arhivom Dubrovnik. Dubrovačka dogradonačelnica Jelka Tepšić pozdravila je okupljene te je kao primjer suradnje Grada Dubrovnik i Hrvatskog restauratorskog zavoda izdvojila Orlandov stup, nad kojim se trenutno provodi monitoring koji nadgleda Ministarstvo kulture.

### Posveta preminuloj kolegici

U ime Društva prijatelja dubrovačke starine obratio se Toni Kursar koji je naveo kako u Društvu nisu dvojili kad su dobili priliku ući u ovaj projekt jer "baština nije samo arhitektura, već i arhiv". U ime Državnog arhiva u Dubrovniku ravnateljica Nikolina Pozniak podsjetila je na važnost očuvanja dokumenata iz razdoblja Dubrovačke Republike koji su važni kako na lokalnoj, ali isto tako ima-



Riječ je o publikaciji koja ima i izrazitu praktičnu vrijednost

ju izrazitu važnost i na razini RH. Ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda ravnateljica Tajana Pleše izjavila je kako je posao restauratora dugo bio skriven iza zidova ljetnikovca Stay u kojemu je smješten Restauratorski odjel Dubrovnik, a dodala je kako su iskoristili Europsku godinu kulturne baštine da bi javnosti predstavili svoj rad. Skrenula je pažnju na uključivanje javnosti, pohvalila je autorice tekstova, sve sudionike projekta, ali i Sanju Serhatlić koja kao edukator na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku uči nove naraštaje konzervatora-restauratora. Na kraju je rekla kako je publikacija posvećena nedavno i prerano preminuloj kolegici Martini Ljutić. Potom su autorice tekstova Gabrijele Savinović i Nataša Miloslavić, inače obje konzervatorice-restauratorice, održale predavanje o radovima predstavljenima u publikaciji.

Trilateralnim ugovorom Društva prijatelja dubrovačke starine, Državnog arhiva u Dubrovniku i Hrvatskog restauratorskog zavoda postavljani su 2015. čvrsti temelji za sustavno konzerviranje i restauriranje dokumenata i kodeksa iz razdoblja od 13. do 15. stoljeća. Izložbom "Povijest Dubrovačke Republike na papiru i pergamentu" prije skoro godinu dana predstavljen je rezultat uspješne dugogodišnje suradnje i dovršenih cjelovitih konzervatorsko-restauratorskih radova na čak 207 dokumenata i 11 kodeksa iz Državnog arhiva u Dubrovniku. Publikacija je svojevrsni logični nastavak izložbe, a više o publikaciji otkrile su Savinović i Miloslavić. - Arhivsko gradivo iz vremena Dubrovačke Republike neiscrpan je izvor sačuvane kulturne i povijesne građe i od najvećeg je kulturnog i nacionalnog značenja za Hrvatsku. Publikacijom "Konzerviranje i restauriranje arhivskog gradiva iz perioda Dubrovačke Republike" htje-

le smo ostaviti pisani trag jer se ipak radi o iznimno vrijednoj kulturnoj baštini grada Dubrovnik. Pored toga htjele smo se zahvaliti na suradnji između dominantnih ustanova na području očuvanja kulturne baštine, Društvu prijatelja dubrovačke starine, Državnom arhivu u Dubrovniku i Hrvatskog restauratorskog zavoda. S izradom publikacije krenule smo odmah po završetku izložbe kako bi detaljnije obradili tematiku. Publikacijom su opisani konzervatorsko-restauratorski radovi provedeni na dokumentima i kodeksima, opisani su materijali koje je Dubrovačka Republika koristila kao podlogu za pisanje i na koji način je arhivska građa čuvana, istaknule su.

### Otimanje od daljnjeg zaborava i propadanja

Dodale su i što ih dodatno motiviralo da stečeno iskustvo prenesu na papir. - Ideja koja nas je potakla da napišemo publikaciju je upravo nedostatak literature na

hrvatskom jeziku za konzervaciju i restauraciju papira i pergamenta. Radujemo se ako ćemo ovom publikacijom doprinijeti razvoju struke i možda olakšati kolegama u daljnjim procesima i zahvatima, napomenule su stručnjakinje. Obrazložile su po kojim je kriterijima je građa za restauraciju odabrana.

- U Državnom arhivu u Dubrovniku čuva se iznimno vrijedna građa od početka 11. stoljeća sve do današnjih dana, a najvrjednije su one arhivalije koje pripadaju fondovima Dubrovačke Republike. U dogovoru s kolegama iz arhiva u Dubrovniku odlučeno je kako će se sustavno i detaljno konzervirati i restaurirati dokumenti i kodeksi upravo iz perioda Dubrovačke Republike. Neadekvatna temperatura, svjetlost i vlaga uzrokovali su propadanje ovog vrijednog gradiva, ali upravo takvo zatečeno stanje olakšalo nam je odabir gradiva koje ćemo konzervirati i restaurirati, kazale su. Rad na građi donio je veliko bogatstvo kada je riječ o iskustvu.

- Organizacija izložbe, izrada i predstavljanje ove publikacije za nas restauratore predstavlja svojevrsan izlet iz svakodnevnih aktivnosti i obaveza života jednog restauratora. To je prilika da široj publici predstavimo svoj rad i svoj doprinos očuvanju naše bogate povijesne i kulturne baštine. Od same organizacije i aktivnosti vezanih uz organizaciju, grafičku pripremu pa do postavljanja same izložbe, ali i uređivanja ove publikacije, stekle smo novo iskustvo koje je obogatilo našu dosadašnju karijeru. S obzirom na neiscrpan izvor arhivske građe, vje-

**Organizacija izložbe, izrada i predstavljanje ove publikacije za nas restauratore predstavlja izlet iz svakodnevnih aktivnosti i obaveza života jednog restauratora, kazale su autorice, nadajući se da će njihov pismeni rad rezultirati novim uspješnim obnovama arhivske građe**

rujemo da će se ovim projektom nastaviti uspješna suradnja pa se nadamo kako ćemo u skoroj budućnosti ponovno javnosti predstaviti jednako bogatu restauriranu građu, zaključile su. Publikacija "Konzerviranje i restauriranje arhivskog gradiva iz perioda Dubrovačke Republike" objavljena je sredstvima Društva prijatelja dubrovačke starine.●

**Neadekvatna temperatura, svjetlost i vlaga uzrokovali su propadanje vrijednog gradiva u arhivu, ali upravo takvo zatečeno stanje olakšalo nam je odabir gradiva koje ćemo konzervirati i restaurirati, kazale su autorice publikacije**