



**Ako govorimo** o složenosti posla od jedan do deset, Providurova palača je sigurno desetka. Iz dana u dan, u ovoj fazi, ovo je kao spašavanje vojnika Ryana - slikovito nam objašnjava Ante Čurković iz Gradskog ureda

## NAŠI REPORTERI NA GRADILIŠTU PROVIDUROVE PALAČE



# 'ZMIJA' U PALAČI

▶ Glava kuća je komunikacijski most, popularno nazvan 'zmijski'. Riječ je o čeličnoj konstrukciji koja će atraktivnim vijugavim koridorom povezivati sve zgrade uključene u ovaj imponantni kompleks





**Radovi na obnovi: Na katovima će biti izložbeni prostori Muzeja grada Zadra i Galerije umjetnina, a na vrhu uredski prostori. Palača će imati lift, rupa je već napravljena, ali zadržat će se i nekadašnje stepenište kao vatrogasni izlaz**

Ana  
**Vučetić Škrbić**  
 slobodnadalmacija.hr



JURE MIŠKOVIĆ/HANZA MEDIA

**Da vas danas netko sa zavezanim očima spusti u prostor Provedurove palače i skine vam povez, vjerujte nam na riječ, teško da biste pogodili gdje se nalazite.**

Tek bi pogled s prozora na Kolonu i Svetog Šimu otkrio gdje ste jer unutrašnjost palače, i ono kako danas izgleda, zaista nije lako povezati s prostorom kakav je bio do veljače ove godine. Potpuno ogoljena kamena konstrukcija koja nosi građevinu na tri kata, zidovi i podovi u potpunosti lišeni slojeva i nadogradnji koji su stoljećima na njih slagani bez ikakvog reda i kontrole, sada prvi put otkrivaju svu raskoš palače koja je do jučer, zapravo, izgledala kao labirint prostorija. Ili košnica prepuna malih sobičaka i prostorija.

### 35 udruga

- Znaite koliko je ovdje bilo korisnika u trenutku kad smo palaču iseljavali? Više od 35 raznih gradskih udruga je ovdje imalo svoj prostor. Uključujući i matični ured i kancelarije Vodovoda. More pregrađivanih prostorija, na svakom zidu po pet slojeva žbuke, knaufa... Na podovima isto tako. Za razliku od Kneževa, gdje smo na ulasku imali relativnu čistu situaciju, ovdje sa svakom intervencijom nailazimo na novo iznenađenje. To čak i nije bio veliki problem jer smo konstrukciju ogolili relativno brzo. Ali svako veće iznenađenje za sobom povlači izmjene u projektu, a izmjene traže nove vremenske rokove. I tako u krug. Ako govorimo o složenosti posla od jedan do deset, Provedurova palača je sigurno desetak. Iz dana u dan, u ovoj fazi, ovo je kao spašavanje vojnika Ryana - slikovito nam objašnjava Ante Čurković iz Gradskog ureda za europske fondove dok nas vodi po velikom gradilištu. Njegov ured odradio je ogroman posao na dobivanju ovog velikog europskog projekta u sklopu kojega se obnavljaju dva vrijedna zadarska bisera: Provedurova i Bedemi zadarskih pobuna.

- Arheološka iskapanja su nas usporila jer onoga trenutka

kad arheolozi uđu na teren, izvođač je praktički blokirani. Veliki je obuhvat trebalo istražiti, tako da nam je to odnijelo sigurno tri mjeseca vremena. Evo, njihov posao završava za dva dana i posao nakon toga kreće drugom logikom. Posljednih pet mjeseci uglavnom je potrošeno na konsolidiranje statike, što je bilo poprilično zahtjevno, pogotovo u našim rokovima i činjenicom da na tržištu nema radne snage. Kad izađemo iz ove faze i dodamo do one obrtničke, sve će ići puno lakše i brže - govori nam Ante. Glavni inženjer na gradilištu je mladi Slavonac, 29-godišnji Marko Čičak iz Osijeka. Zaposlen je u "Krekić avangardu", glavnom izvođaču na Provedurovoj, već dvije godine. Sada vodi gradilište na kojemu se, u ovoj fazi, dnevno izmijenjuje 50-ak ljudi. Tu su inženjeri, zidari, instalateri, stolari i arheolozi iz Hrvatskog restauratorskog zavoda koji još uvijek kopaju u



**ARHEOLOŠKA ISKAPANJA SU NAS USPORILA JER ONOGA TRENUTKA KAD ARHEOLOZI UĐU NA TEREN, IZVOĐAČ JE PRAKTIČKI BLOKIRAN. VELIKI JE OBUHVAT TREBALO ISTRAŽITI, TAKO DA NAM JE TO ODNIJELO SIGURNO TRI MJESECA VREMENA - GOVORI NAM ANTE ČURKOVIĆ**

jednom dijelu palače. Na pet tisuća kvadrata gradilišta treba to sve uskladiti, da nitko nikome ne smeta i da dinamika radova ne pati. Pitamo ga je li mu Provedurova vatreno krštenje. - Nije baš vatreno kršenje, ali sigurno jest najzahtjevniji objekt do sada. Na prvu, kako je projektirano, nije izgledalo toliko komplicirano, trebalo je samo ogoliti zidove, počistiti sobe i to je to. A na kraju je ispalo puno promjena, arheologije, restauracije i lošijeg stanja građevine nego smo očekivali. Ali guramo maksimalno - govori nam in-

ženjer Čičak. Prema projektu obnove koji su radili zadarski arhitekt Igor Pedišić i Iva Letilović, ulaz u Palaču ostaje na mjestu gdje je i nekad bio, sa strane Trga Petra Zoranića. Kroz natkriveni stakleni atrij dolazi se do izložbenog dijela.

### Izložbeni prostori

U prizemlju, koje je sad kompletno arheološki istraženo, prostor gdje je nekad bila knjižara i agencija Turisthotela imat će komercijalnu namjenu. Koju točno, još se ne zna. Na katovima će biti izložbeni prostori Muzeja grada Zadra

i Galerije umjetnina, a na vrhu uredski prostori. Palača će imati lift, rupa je već napravljena, ali zadržat će se i nekadašnje stepenište kao vatrogasni izlaz. Glava kuća je komunikacijski most, popularno nazvan "zmija". Riječ je o čeličnoj konstrukciji koja će atraktivnim vijugavim koridorom povezivati sve zgrade uključene u ovaj impozantni kompleks. Jer Provedurova palača, zajedno s Kneževom palačom, na 12.000 kvadratnih metara, činit će najveći kulturni centar u Dalmaciji smješten u povijesnoj gradskoj jezgri. •



### ANTE ČURKOVIĆ

#### Svakodnevna iznenađenja

Ako govorimo o iznenađenjima na gradilištu, koja se pojavljuju gotovo svakodnevno, šteta je ne spomenuti ono u nekadašnjem Matičnom uredu, vjenčanići gdje su životno "da" rekli brojni zadarski parovi. Svima je taj prostor ostao u sjećanju po bogatim štukaturama na svodu i plavim tapetama na zidovima. - I onda, kad je krenulo njihovo skidanje, ispod svega toga ukazao se izvorni oslik za koji nitko nije ni znao da postoji! I sad čekamo restauraciju. Isto nam se dogodilo i sa sobom koju je koristila udruga antifašista gdje je izvorni zid, nakon što je skinut debeli sloj žbuke, izronio oslikan. Sada, dok restauratori ne odrade svoj posao, na čekanju nam je cijela međukatna konstrukcija koja je, po prvom planu i projektu, trebala prolaziti tim dijelom - govori nam Čurković.

**Provedurova palača, zajedno s Kneževom palačom, na 12.000 kvadratnih metara, činit će najveći kulturni centar u Dalmaciji smješten u povijesnoj gradskoj jezgri**