



TOMISLAV KRISTO/HANZA MEDIA

### INTERLIBER

Međunarodni sajam knjiga Interliber, koji okuplja više od 300 izlagača iz 13 zemalja svijeta, ove je godine na rasporedu od 12. do 17. studenoga. Ima tradiciju dugu više od 40 godina, a godišnje kroz njega prođe oko 130 tisuća posjetitelja. Novost ove godine su sajmovi obrazovanja za sve generacije - Sajam svjetskog obrazovanja te Znanje i učenje - tijekom kojih će se 15. i 16. studenoga predstaviti najbolje hrvatske i svjetske srednje škole, fakulteti, programi za obrazovanje odraslih i jezični tečajevi. Popusti na Interliberu dosežu i do 70 posto, a sajam se tradicionalno održava na Zagrebačkom Velesajmu.



# KAMO IĆI U STUDENOM

## NAJBOLJE IZLOŽBE, KONCERTI I FESTIVALI KOJE BI BILO ŠTETA PROPUSTITI

Ovog mjeseca uživajte u kazalištu, knjigama, koncertima i festivalima, ali i utrkama i sportskim događanjima. Donosimo pregled događaja i izložbi u Hrvatskoj i Europi!

*pišu Iva Badanjak i Patricia Kiš*



IVAN KLINDIĆ/HANZA MEDIA

### RALLY SHOW SANTA DOMENICA

Nedaleko od Zagreba, u Svetoj Nedelji, održava se najveći i najposrećeniji rally show u ovom dijelu Europe. Sedmu godinu zaredom će, na radost ljubitelja brzina, Rally Show Santa Domenica okupiti više od stotinu natjecateljskih ekipa iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Austrije, Mađarske, Švedske i Srbije. Posebnih 20 "wild card" pozivnica dobila su najbolja imena iz rally svijeta koja će dizati prašinu i blato od 22. do 24. studenoga.



DARKO TOMAS/HANZA MEDIA

### GORAN BARE & MAJKE

Goran Bare & Majke obilježit će dvadeseti rođendan Tvornice kulture u nedjelju, 24. studenoga. Između Bareta i Tvornice postoji neka tajna veza jer je u ovom prostoru Bare održao veliki broj koncerata i snimio čak dva live albuma ("Unplugged" i "Majke u Tvornici"). Ova je godina definitivno "Baretova godina". Napunio je Šalatu do posljednjeg mjesta, a lako je moguće da bi se mogla dogoditi repriza i u Tvornici. Ulaznice se mogu kupiti po cijeni od 100 kuna u pretprodaji, odnosno 120 kuna na dan koncerta.

### ZAGREBAČKI NOĆNI CENER

Zagrebački noćni cener spaja ulično trčanje s noćnim gradskim ugodajem. Osmo izdanje utrke održava se 3. studenoga sa startom u 19 sati u parku Zrinjevac (Trg Nikole Zrinskog). Trči se 10 kilometara ulicama Donjeg grada u dva kruga. U prvom krugu se ide na istok, do Trga žrtava fašizma, a u drugom se ide do Trga Republike Hrvatske i završava se u parku Zrinjevac. Startnina iznosi 180 kuna.



GORAN PEHREK/HANZA MEDIA



### EUROPSKA NOĆ KAZALIŠTA

Jedanaesta manifestacija Noć kazališta, koju organizira Narodno sveučilište Dubrava, održava se 16. studenoga u više od 60 mjesta diljem Hrvatske. Kazalište tada postaje glavno mjesto susreta i druženja publike i umjetnika, a predstave se mogu pogledati besplatno ili po povoljnim cijenama. Osim u Hrvatskoj, Europske noć kazališta održava se i u Slovačkoj, BiH, Crnoj Gori, Sloveniji, Srbiji, Austriji, Mađarskoj, Češkoj, Bugarskoj i Belgiji.



### BRIT FLOYD

Najpoznatiji svjetski Pink Floyd tribute band, Brit Floyd, ponovno dolazi u Zagreb. Četrdesetu godišnjicu legendarnog albuma "The Wall" obilježiti će 11. studenoga u Tvornici kulture, a osim stvari s "The Walla", svirat će i hitove poput "Wish You Were Here", "Dark Side of the Moon" i "Animals". Publiku će oduševiti i s light showom, popratnim efektima i velikim okruglim ekranom, kakvog je imao i Pink Floyd na posljednjoj turneji 1994. godine. Ulaznice za glazbeno-scenski spektakl su u prodaji po 220 kuna

### ZAGORJE BLUES ETNO FESTIVAL

Festival koji spaja blues i etno glazbu u Zagorju iz godine u godinu privlači sve više posjetitelja. Zagorje Blues Etno Festival razlikuje se od ostalih manifestacija ove vrste jer nudi prisniji pristup glazbi, a istovremeno omogućuje upoznavanje lokalnih zagorskih običaja i autohtone gastronomije. Pokrenuo ga je jedan od najpoznatijih hrvatskih usnoharmonikaša, Tomislav Goluban, koji je htio u svojoj regiji ljubiteljima bluesa pružiti kvalitetne koncerte, ali i edukaciju kroz razne radionice, izložbe i druženja s izvođačima.



### DANI TARTUFA U ISTRI

Tradicionalni Vikend istarskih tartufa je rapsodija okusa tijekom koje se može mirisati, kušati i uživati u proizvodima od tartufa. Održava se u Buzetu 2. i 3. studenoga, a osim tartufa, posjetitelji mogu isprobati i domaće istarske proizvode (vino, sir, med, džemovi...). Za one koji žele naučiti kako se spremaju najbolja istarska jela, mogu se prijaviti u malu školu kuhanja ili uživati u kulinarskom showu "Buzet na pjatu". U subotu, 2. studenoga, održava se i Lov na tartufe, na kojem sudionici kombinacijom orijentacijskog trčanja i biciklizma traže blago u obliku tartufa.



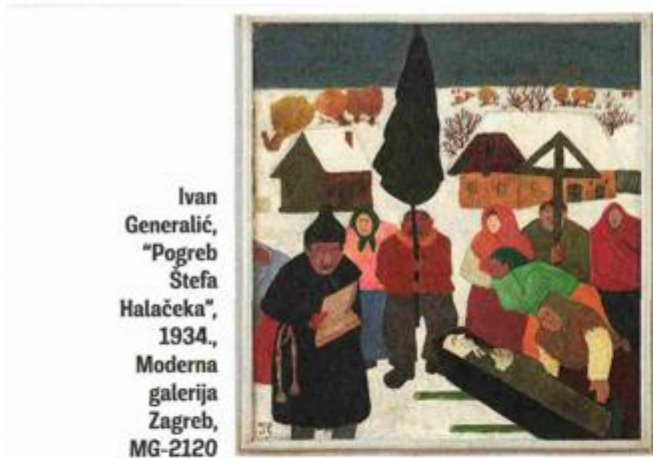
### ZAGREB FILM FESTIVAL

Najveći međunarodni filmski festival u Hrvatskoj, Zagreb Film Festival, svakog studenoga posljednjih 16 godina predstavlja najbolje od recentne nezavisne međunarodne i domaće filmske produkcije. Festival okuplja oko 200 filmskih stručnjaka, daje priliku debitantima, a ne zaboravlja ni najmlađe prikazujući najbolje filmove za djecu kroz program "Bibijade". Ove se godine održava od 7. do 17. studenoga u kinu Tuškanac, MSU, dvorani KIC, KUC-u Travno, NS-u Dubrava i Laubi.



### POZITIVAN KONCERT

Posljednji Pozitivan koncert završit će svoj 15-godišnji put uz Dubiozu Kolektiv 22. i 23. studenoga u Velikoj dvorani zagrebačkog Doma sportova. Kao headlineri obje večeri, zaokružiti će vezu koja je počela 2011. te se nastavila 2014. pred rasprodanom dvoranom. U petak uz njih nastupaju Mile Kekin, Darko Rundek s ekipom i Mantra, a u subotu večer otvaraju Antenat, potom na scenu stupa dvojac Krankšvester i nakon njih Tram 11. Cijena jednodnevnih ulaznica je 90 kuna, a na dan koncerta 100 kuna. Dvodnevne se prodaju po 140 kuna.



Ivan Generalić, "Pogreb Stefa Halačeka", 1934., Moderna galerija Zagreb, MG-2120



Krstó Hegedušić, "Rekvizicija", 1929, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, MMSU RI-145



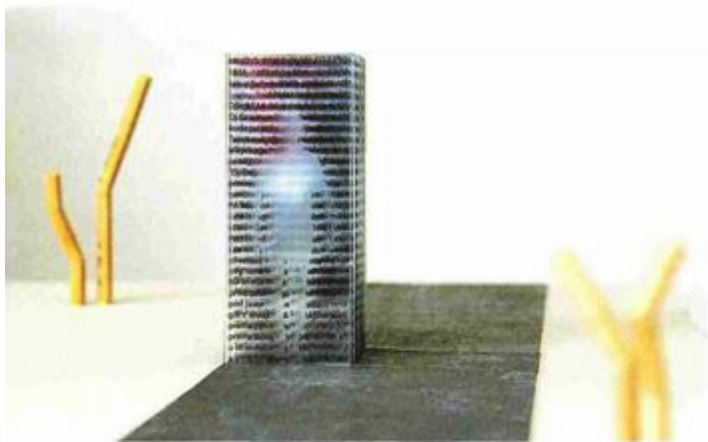
Marijan Detoni, "Pijana kočija", 1935., Muzej savremene umetnosti, Beograd, inv.br. 1429

**"Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. - 1935."**

Klovičevi dvori, Zagreb, od 28. studenoga do 1. ožujka 2020.

Povod je izložbi u Klovičevim dvorima devedeseta obljetnica osnutka Udruženja umjetnika Zemlja, jedne od ključnih hrvatskih umjetničkih skupina međuratnoga razdoblja. Osnovana u burnom razdoblju, ova grupa nije bježala od društvene odgovornosti umjetnika i težila je promjeni društvenih vrijednosti koje su tada bile dominantne. Autori grupe Zemlja kroz umjetnička su djela interpretirali mnoge probleme svakodnevice. Kako stoji u najavi za izložbu: "Zemlja je jedinstvena pojava u cjelokupnoj

nacionalnoj modernoj umjetnosti: ne postoji skupina umjetnika koja je poput Zemlje, temeljem čvrstog i razrađenog programa, uspjela okupiti velik broj slikara, kipara i arhitekata, a da je pritom iz temelja promijenila hrvatsku umjetničku pozornicu". Izložit će se djela Krste Hegedušića, ideologa, pokretača i autora Zemljina programa, potom Lea Juneka, Otona Postružnika, Marijana Detonija, Đure Tiljka, Omera Mujadžića, Ivana Tabakovića, Kamila Ružičke, Kamila Tompe, Ivana Generalića, Petra Smajića, Vanje Radauša, Drage Iblera (autora manifesta i predsjednika Udruženja), Drage Galića, Stjepana Gomboša, Mladena Kauzlarica, Stjepana Planića te mnogih drugih.



**"Bez naziva (Arhiv St3: Vojna bolnica)", Viktor Popović**

Galerija Waldinger, Gradske Galerije Osijek, od 26. listopada do 24. studenoga

Viktor Popović jedan je od zanimljivijih umjetnika svoje generacije, a projekt "Bez naziva (Arhiv St3: Vojna bolnica)" prije Osijeka predstavio je u Splitu. Popović je devedesetih studirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, danas je profesor na Umjetničkoj akademiji u Splitu. U ovom se gradu počeo baviti temom Splita 3, jednim od najvažnijih urbanističkih projekata u bivšoj Jugoslaviji, nakon čega se bavio temom nekadašnje Vojne bolnice, posredno i temom sjećanja u ovoj multimedijalnoj instalaciji. Kad je ova izložba bila u Galeriji MKC, u Domu mladih u Splitu, zbog interesa publike je produžena.

**"Visovac: duhovnost i kultura na Biloj Stini"**

od 30. studenoga do 30. siječnja 2020., Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

U Muzeju za umjetnost i obrt u pripremi je izložba na kojoj će se moći vidjeti najvažnije umjetnine koje se nalaze u franjevačkom samostanu Gospe od Milosti na Visovcu. Kustosica Anđelka Galić na pripremama za izložbu radi godinama, s mnoštvom suradnika, a u planu je i opsežan katalog na preko tri stotine stranica u kojemu će se pojedinačno stručno obraditi najvažnija umjetnička djela iz samostana. Najveći je to projekt MUO, kako kažu iz ove institucije, za ovu godinu. Mnoge su umjetnine za prigodu izložbe restaurirane u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Neki su od radova do sada povremeno pokazivani na izložbama, no sada se prvi put pokazuju kao cjelina. Izložit će mnoštvo djela, slike, skulpture, liturgijsko posude, liturgijsko ruho te knjižnu i glazbenu građu iz baštine samostana. Najstariji litur-



gijski predmet je gotički ophodni križ, procesijsko raspelo s kraja 14. stoljeća, vrijedan je i relikvijar od sedefa s prikazom Navještenja, slika "Bogorodica s djetetom" Jacopa Amigonija...



### “Bauhaus: od škole do pokreta”

od 9. studenoga do 11. prosinca, Galerija umjetnina Split

Kustosice projekta kojim se u Splitu obilježava sto godina znamenite škole Bauhaus su Jasminka Babić i Vesna Meštrić, a izložba je nastala u suradnji s Muze-



jom suvremene umjetnosti iz Zagreba. Posebno mjesto u našoj povijesti umjetnosti, pa tako i na izložbi, ističu dvije autorice, imaju studenti Bauhausa: Ottilie Berger, Ivana Tomljenović i Gustav

Bohutinsky. Svi su oni pohađali školu u vrijeme njenog djelovanja u Dessau te su ostavili važan trag i na domaćoj likovnoj sceni. Pored hrvatskih, izložba prikazuje radove drugih studenata, npr. Augusta Černigoja, Farkasa Molnára, Lou Scheper, te profesora među kojima su Paul Klee i Marcel Breuer. Radovi koji će se izložiti dio su zbirke Marie Luise i Ruth Betlheim koja se čuva u MSU. Poseban segment splitske izložbe prikazat će utjecaje Bauhausa na poslijeratnu arhitekturu, umjetnost i oblikovanje u Hrvatskoj kroz radove članova grupe EXAT 51 (Bernardo Bernardi, Ivan Picelj, Vjenceslav Richter, Aleksandar Srnec, Zvonimir Radić, Božidar Rašica, Vladimir Zarahović, Vladimir Kristl). Izložit će se slike, grafike, fotografije, arhitektonski nacrti, namještaj i arhivska grada.