



## Monografija o obitelji Straub

— Višejezična monografija »Tragom umjetnosti obitelji Straub«, rezultat dvogodišnjih interdisciplinarnih istraživanja o kontekstu djelovanja, povijesti i djela umjetničke obitelji Straub, predstavljena je u Nadbiskupijskom pastoralnom institutu u utorak 15. listopada. O knjizi koja na 276 stranica sadrži stručne i znanstvene tekstove u kojima su izneseni najnoviji rezultati tehničkih istraživanja pojedinih umjetnina obavljenih tijekom provedbe projekta u Njemačkoj, Austriji, Sloveniji i Hrvatskoj govorili su dr. Danko Šourek s Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, dr. Matej Klemenčič sa Sveučilišta

u Ljubljani te voditeljica projekta iz Hrvatskoga restauratorskoga zavoda Ksenija Škarić.

Autori tekstova sudionici su međunarodnoga projekta »TrArS« iz više europskih ustanova, a 12 zasebnih priloga obrađuje tematiku iz povijesno-umjetničke i konzervatorsko-restauratorske struke. Među člancima je i onaj o Philipu Jakovu Straubu i njegovim ostvarenjima u Hrvatskoj koje je u tekstu obradila Valentina Pavlič. Drugi dio monografije donosi cjelovit katalog radova dvaju naraštaja obitelji Straub, a fotografije u tematskim poglavljima i katalogu snimljene su tijekom evidencije

umjetnina provedene u sklopu projekta financiranoga sredstvima Europske unije.

Sva su tematska poglavlja objavljena na engleskom jeziku, uz prijevod cjelovitoga teksta ili sažetka na njemačkom, slovenskom i hrvatskom jeziku, a kako se čulo na predstavljanju, ta će knjiga »zacijelo biti dragocjena kako stručnjacima - povjesničarima umjetnosti i restauratorima konzervatorima, tako i studentima obiju struka, ali i svima zainteresiranima da doznaju više o baštini koja ostaje trajnim zalogom identiteta naših srednjoeuropskih zemalja«. (it)