



Hvarani su iznimno ponosni na činjenicu da je upravo otvorenje Hvarskoga kazališta, prvoga javnog kazališta u Europi utemeljenog 1612. te spomenika najviše kategorije i nacionalnoga značaja, bilo središnji kulturni događaj koji je obilježio čitavu 2019. godinu

Tekst: **Katija Vučetić** Foto: **Eduard Visković**

Nakon više od dvadeset godina obnove, trodnevna svečanost otvorenja Hvarskoga kazališta s prvim danima svibnja započela je programom "Ova lipost uzorita grihota bi da se stara" - Forani forskeu teotru, a nastavljen izvedbom "Judite" temeljene na djelu Marka Marulića, u glazbeno-scenskoj interpretaciji naše proslavljene muzikologinje Katarine Livljanić i međunarodnog ansambla *Dialogos*. Trećeg dana svečanosti izvedena je predstava "Stori letrat" Hvarskoga pučkog kazališta, jedne od najdugovječnijih glumačkih družina u Hrvatskoj. Svečanost otvorenja održana je u organizaciji Grada Hvara i uz suradnju i potporu Ministarstva kulture, u sklopu 46. Dana hvarskoga kazališta, znanstvenoga skupa koji se više od četrdesetljeća održava u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnoga kruga Split, Grada Hvara i Hvarskoga pučkog kazališta.

Još jedan tradicionalni svibanjski kulturni događaj u Hvaru, Međunarodni festival igrane i dokumentarne radio-drame Prix Marulić, u svome 23. izdanju predstavio je 42 igrana i dokumentarna ostvarenja iz 19 država. U svijetu jedinstven ambijentalni festival u organizaciji Odjela Drame Hrvatskoga radija pod geslom *Starim tekstovima u pohode* održava se na izvornim povijesnim lokacijama grada Hvara - u ljetnikovcu renesansnog pjesnika Hanibala Lucića, Franjevačkome samostanu, crkvi sv. Marka, na Ljetnoj pozornici Veneranda i na tvrđavi Fortica, a od ove godine ponovno i u Hvarskome kazalištu.

U povodu otvorenja kazališta, a po uzoru na svečane plesove koji su se redovito održavali u najstarijemu komunalnom teatru Europe, Grad Hvar je u suradnji s Folklornim društvom "Šaltin" u svibnju organizirao i svečani Kazališni bal, a svibanjske događaje u teatru zaokružio revijom "Théâtre de la Mode - Kazalište mode", hvarskoga modnog dizajnera i kostimografa Tonija Carića Rica, prezentirajući modu po uzoru na pariške modne salone 40-ih i 50-ih godina prošlog stoljeća.

Uz glazbene i kazališne događaje, ovo kulturno ljeto obilježile su i mnogobrojne izložbe. U obnovljenome prostoru

Hvarske ljetne priredbe čuvaju dugu tradiciju iznimne kulturne ponude, posebice u domeni glazbene umjetnosti, pa su tako i ove godine u organizaciji Grada Hvara u 58. izdanju okupljena ugledna glazbena imena uz najbolja kazališna ostvarenja iz proteklih sezona. Program je započeo 1. lipnja i traje do 28. rujna 2019., a uz živopisne povijesne lokacije Hvara, dio izvedbi održavat će se i u obnovljenome hvarskome povijesnom kazalištu.

Evidencijski broj / Article ID: 18820256
 Vrsta novine / Frequency: Mjese na
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:

ru Arsenala, galeriji na katu pokraj kazališta i u monumentalnome prostoru prizemlja, tijekom ljeta bile su postavljene izložbe o radovima Hrvatskoga restauratorskog zavoda u kazalištu te "Arsenal - od antike do 21. stoljeća" o povijesti i obnovi ovog spomenika nacionalne baštine. Također, galerija je u lipnju ugostila i izložbu o otočnoj povijesti mlade hrvatske umjetnice Lane Stojićević "Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu" inspiriranu Galassovom zidnom freskom u Hvarskom kazalištu koja prikazuje zamišljeni grad i služi kao idealna scenografija. Muzej hvarske baštine u crkvi sv. Marka postavio je izložbu mladoga suvremenog kipara, Hvaranina Dina Bičanića, a u suradnji s Gradom Hvarom i umjetničkom udrugom "Varbonj" i izložbu slikara Ivana Listeša "Otok između otoka". Grad Hvar je domaćin i izložbe "Vjetar Mediterana": u prizemlju Arsenala, nekadašnjem spremištu za brodove, od 12. kolovoza do početka listopada svoje mjesto pronašlo

je 50 studijskih maketa jadranskih tradicijskih brodova autora Luciana Kebera. U galeriji Arsenal u rujnu će gostovati izložba "Ljepota lažnog sjaja" hrvatskoga Muzeja policije, zatim u listopadu i izložba o podmorskoj arheologiji, a kao uvod Znanstveni skup "Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma" u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva, Grada Hvara i tvrtke Kantharos Hvar.

Mnogobrojni ljetni događaji bit će zaokruženi programom proslave Dana grada i blagdana sv. Stjepana, 2. listopada, a nakon međunarodne konferencije "Tourism and Culture in Philosophical Perspective" u suradnji s Institutom za filozofiju i Platonovim društvom sredinom mjeseca za Hvarane dolazi mirniji dio godine u kojem će se moći više posvetiti društvenome životu svoje male, ali kulturom bogate zajednice. ■



Festival lavande

Žetvom lavande i radionicom suhozida u polju nadomak sela Velo Grablje pokraj Hvara u zadnjem vikendu lipnja tradicionalno počinje *Festival lavande* u organizaciji Udruge Pjover, uz suradnju s Gradom Hvarom i Turističkom zajednicom grada Hvara. Ova edukativna, gospodarska, kulturna i turistička manifestacija slavi dugogodišnju tradiciju uzgoja i proizvodnje lavande po kojoj je Hvar desetljećima bio poznat kao "Otok lavande". Pjover, udruga za zaštitu i revitalizaciju sela Velo Grablje omogućuje posjetiteljima da dožive destilaciju lavande na starome stoljetnom postrojenju, a dvodnevni program tradicionalno uključuje sajam autohtonih otočnih proizvoda pokraj župne crkve sv. Kuzme i Damjana, edukacije i predavanja, projekcije filmova, koncerte i pjesničke večeri, izložbe, radionice suhozida, predstave i radionice za djecu, a sve to u znaku lavande, uz tradicionalnu hvarsku gastronomsku ponudu i u prekrasnom ambijentu etno-eko sela Velo Grablje.

Ovim festivalom slavi se i UNESCO-om zaštićena kulturna baština otoka Hvara, jedinstvenog po činjenici da ima čak šest spomenika baštine uvrštenih na uglednu listu (Starigradsko polje - Hora/ Ager, procesija Za križen, čipka od agave, mediteranska prehrana Hvara i Brača, dalmatinska klapska pjesma i izgradnja suhozida).

ENG The people of Hvar are very proud that culture in 2019 was marked by a focal event: the opening of the renovated building of Hvar's theatre. Originally opened in 1612 it was the first ever public theatre house in Europe and is a first class monument of national significance.

