



## OTVORENA IZLOŽBA DUBROVAČKIH MUZEJA

# Orlando - simbol slobode!

➔ Jesmo li dovoljno brinuli o Orlando? Jesmo, jer da nismo, danas ne bismo obilježavali 600 godina od njegova postavljanja. Je li moglo bolje? Sigurno da jest - priznao je gradonačelnik Franković



Središnja izložba Dubrovačkih muzeja Orlando - simbol slobode otvorena je u Kneževom dvoru  
BOŽO RADIĆ/HANZA MEDIA

**Središnja izložba Dubrovačkih muzeja "Orlando - simbol slobode" otvorena je u Kneževom dvoru. Riječ je o projektu kojim ova javna ustanova u kulturi daje svoj obol obilježavanju Orlandove godine proglašene u povodu 600. obljetnice postavljanja Orlandova stupa u Dubrovniku.**

**BRUNO LUCIĆ**

Izložba je koncipirana u više tematskih cjelina koje se, među ostalim, bave povijesnim okvirom s kraja 14. i početka 15. stoljeća Dubrovačke Republike u europskim političkim procesima te fenomenom Orlandove pojave u Dubrovniku, njegovim graditeljima i umjetničkim dosegima u kontekstu onodobnog dubrovčakog kiparstva, a predočavaju i motiv Orlanda u europskoj, hrvatskoj i dubrovačkoj književnoj baštini. Pojedine teme obradilo je sedam autora: akademik Igor Fisković, Zdenka Janeković Römer, Ilija Mitić, Vinicije B. Lupis, Morana Čale, Ennio Stipčević te Ingrid Pavličević. Okupljenima se pak najprije obratila ravnateljica Dubrovačkih muzeja Pavica Vilač, koja je voditeljica i koordinatorka projekta, urednica popratnog kataloga te kustosica izložbe zajedno s voditeljicom Kulturno-povijesnog muzeja Marinom Filipović.

**Sedamdeset predmeta**

Navela je Vilač kako Dubrovački muzeji ovim projektom daju svoj prilog obilježavanju Orlandove godine. Cilj je, između ostalog, kroz nekoliko tematskih cjelina podići svijest o ulozu Orlanda u prošlosti, ali i sadašnjosti Dubrovnika. Postav čini sedamdesetak

predmeta/kopija iz arhivske, knjižne građe, a tu su i umjetnička djela na temu Orlanda. Grada za izložbu posuđena je iz Državnog arhiva u Dubrovniku, Dubrovačkih knjižnica, odnosno Znanstvene knjižnice, iz arhiva Male braće, iz arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te od nekih privatnih posuditelja. Lupis, koji je autor stručnog koncepta izložbe, podcrtao je kako je Orlando simbol slobode, ali i srednjoeuropske kulture. Akademik Fisković naglasio je kako se sve ono što Grad čini sublimira u kipu Orlanda koji je nazvao i "sukusom Grada".



**O stanju Orlandova stupa do sada su se mogla čuti jedna, druga ili treća mišljenja, ali tek će analiza Hrvatskoga restauratorskog zavoda za mjesec i pol ili dva dati jasnu sliku**

Izložbu je otvorio dubrovački gradonačelnik Mato Franković riječima kako je Orlando bio svjedokom suza i smijeha, svjedok brojnih vojski, ali i država.

**Još 2000 godinal**

- Jesmo li dovoljno brinuli o Orlando? Jesmo, jer da nismo, danas ne bismo obilježavali 600 godina od njegova postavljanja. Je li moglo bolje? Sigurno da jest - priznao je Franković, dodavši kako je kip sada zaštićen od vremenskih i svih drugih nepogoda.

Pojasnio je kako su se o stanju Orlandova stupa do sada mogli čuti jedna, druga ili treća mišljenja, ali tek će analiza Hrvatskog restauratorskog zavoda za mjesec i pol ili dva dati jasnu sliku. Također, poručio je kako nije cilj "Orlanda sačuvati za nas, već za one koji će doći iza nas". Na kraju je poželio Orlando ne 600, nego još najmanje dvije tisuće godina!

Izložbu prati reprezentativni katalog na više od 300 stranica i prigodni strip "Intervju s Orlandom". Autorica stripa je viša pedagoginja Dubrovačkih muzeja Aleksandra Piteša, a autorica ilustracija nedavno je i prerano preminula Martina Ljutić, kojoj je izdanje i posvećeno.

U sklopu izložbe zainteresirane očekuje besplatna vodstva, najmlađi će imati priliku sudjelovati na edukativnim radionicama, a izložbu prati i set muzejskih suvenira.

Postav izložbe potpisuje studio "Rašić+Vrabec", dok je za multimediju zaslužna tvrtka "Novena". Izložba, koja ostaje otvorena do 4. siječnja 2020. realizirana je pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika i uz potporu Ministarstva kulture.●