

Evidencijski broj / Article ID: 18754998  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



U Creskom muzeju otvorena je izložba »Drveni sveci: Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata«

## Predstavljeno 27 skulptura svetaca od 15. do 18. stoljeća

Šest skulptura je iz fundusa muzeja, a ostale su posuđene iz župne crkve i franjevačkog samostana u Cresu te iz drugih crkava Creskog dekanata

**CRES** ▶ Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek otvorila je u Creskom muzeju izložbu »Drveni sveci: Polikromirana drvena skulptura Creskog dekanata«, na kojoj je predstavljeno 27 skulptura svetaca iz razdoblja od 15. do 18. stoljeća. Šest skulptura je iz fundusa muzeja, a ostale su posuđene iz župne crkve i franjevačkog samostana u Cresu, te iz drugih crkava Creskog dekanata koji obuhvaća župe od Belog

na sjeveru do Stivana na jugu. Ovim povodom ministrica je istaknula:

- Organiziranje ovakve izložbe zahtijeva posebnu metodičnost, stručnost i odgovornost, pa bih zato željela čestitati prvo na odabiru teme, da se u ovom prostoru creskoj javnosti i posjetiteljima grada Cresu prikaže to iznimno vrijedno kulturno nasljeđe koje se čuva u crkvama i samostanima. Neka od ovih djela možemo

svakodnevno vidjeti jer su izložena u crkvama, ali često se ovakve skulpture čuvaju u zatvorenim prostorima i neprimjerenim uvjetima. Ovo je prilika svima, i muzeju i gradu, ali i vlasnicima umjetnina da promisle kako ih nakon ove izložbe na najbolji način očuvati, rekla je ministrica.

Osim ministrice, na otvorenju su govorile autorice izložbe Franka Toljanić i Jelena Dunato, ravnateljica Creskog muzeja.

- Pred vama se danas nalazi rezultat velikog višemjesečnog truda: 27 izloženih drvenih skulptura iz crkava, kapela, župnih stanova i sakristija otoka Cres, nikad prije objedinjenih, obrađenih i katalogiziranih. Rezultat je to rada ovog muzejskog tima i velikog broja stručnjaka koji su nam nesebično pomogli. Da bi se skulpture uopće dovele u stanje za izlaganje, golemu i hitnu pomoć pružio



Franka Toljanić, Nina Obuljen Koržinek i Jelena Dunato

nam je Hrvatski restauratorski zavod, čiji su djelatnici s nama radili na terenu. Veliku pomoć dobili smo i od Instituta Ruđer Bošković, gdje je dio skulptura bio na dezinfekciji gama-zračenjem, kao i od tvrtke Dezinskcija, koja je obavila fumigaciju preostalih

skulptura. Ova izložba ne bi mogla biti ostvarena ni bez financijske potpore Ministarstva kulture, Primorsko-goranske županije, Grada Cres, TZ-a grada Cres i privatnih donatora, istaknula je Dunato.

**Walter SALKOVIĆ**