



HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD

Predavanje Ivana Viđena „Izvangradske fortifikacije na teritoriju Dubrovačke Republike”

Hrvatski restauratorski zavod organizirao je predavanje Ivana Viđena „Izvangradske fortifikacije na teritoriju Dubrovačke Republike” u srijedu, 8. svibnja 2019., u predavaonici dubrovačkog Sveučilišnog kampusa.

Predavanje se održalo u sklopu edukativnih aktivnosti za javnost koje organizira Hrvatski restauratorski zavod unutar projekta “Ruralna, poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija”. Nositelj projekta je Dubrovačko-neretvanska županija, a administrativno ga vodi Regionalna agencija DUNEA s deset partnera. Projekt sufinancira Europska unija kroz Operativni program „Konkurentnost i kohezija”, poziv Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije „Priprema i provedba integriranog razvojnog programa temeljenog na obnovi kulturne baštine”.

Izvangradske fortifikacije na teritoriju Dubrovačke Republike

Osim spektakularnih gradskih zidina, stari su Dubrovčani diljem svojega teritorija gradili različite vrste utvrđenja kako bi se zaštitili

od svakovrsnih opasnosti. Osim države (npr. utvrde Sokol u Konavlima), utvrđenja su gradile mjesne samouprave i bratovštine (kao Kaštio na Lopudu, Prožura na Mljetu ili Sv. Duh na Šipanu) te crkvene ustanove (npr. uz benediktinski samostan u Pakljeni na Šipanu), ali i pojedine obitelji. Veličina, raspored i kvaliteta tih utvrđenja variraju, kao i stupanj očuvanosti do današnjega vremena. Element sigurnosti u planiranju izvangradskoga područja i višestoljetnome kultiviranju krajolika bio je iznimno važan, a to se danas često gubi iz vida. Iako su mnoge javne i privatne fortifikacije s vremenom nestale ili su pregrađene, još uvijek ih ima dovoljno da na temelju njih steknemo dojam kako su Dubrovčani promišljali prostor na teritoriju Republike. Budući da je jedina do danas relevantna literatura o tim izvangradskim utvrđenjima nastala iz pera povjesničara i konzervatora Lukše Beritića (1889.-1969.), ovo je predavanje i svojevrsni hommage njegovu djelu u povodu 50. obljetnice njegove smrti.