



ARHEOLOŠKO OTKRIĆE

Vitez od Bojne

Arheološki muzej u Zagrebu predstavio je arheološko nalazište iz razdoblja rane hrvatske povijesti, Bojna – Brekinjova Kosa kod Gline, na izložbi 'Knez iz Bojne – novo poglavlje hrvatske povijesti' posvećenoj vrijednim, nedavno pronađenim ranosrednjovjekovnim nalazima. Sustavno istraživanje je počelo 2016. nakon što su zbog eksploatacije kamenoloma 2011. i 2015. provedena zaštitna arheološka istraživanja. Do danas je istraženo oko 12 tisuća četvornih metara od procjenjene površine 50 tisuća kvadrata.

"Pronađeni nalazi su od iznimne važnosti za ranosrednjovjekovno razdoblje hrvatske povijesti, između druge polovice 7. i 9. stoljeća", istaknula je Marijana Krmpotić, voditeljica arheoloških istraživanja, na konferenciji za novinare uoči otvorenja izložbe. Pronađeno je i 37 grobova bogato opremljenih pokojnica i pokojnika, dio kojih je bio iznimno luksuzno opremljen što svjedoči o njihovoj pripadnosti elitnom društvenom sloju, izvijestila je je Krmpotić. Među njima se ističe grob kneza, uz kojega su bile srebrne, pozlaćene ostruge s garniturom za pričvršćivanje, privjesak s gorskim kristalom, zlatan novac bizantskog cara Konstantina V. Kopronima te odjeća protkana zlatnim nitima.

Krmpotić kaže kako je važno što se ti

nalazi mogu usporediti s onima njegova suvremenika iz Biskupije kod Knina, jednog od najznačajnijih središta ranosrednjovjekovne hrvatske kneževine, što znači da otkrića s Bojne ukazuju na postojanje jednako snažnog političkog središta na području današnje Banovine, čime se otvara novo poglavlje u poznavanju najranije hrvatske povijesti.

Mario Novak, viši znanstveni suradnik na Institutu za antropologiju, je izvijestio da je u tijeku analiza DNK koja će pokazati jesu li pokojnici bili u krvnom srodstvu, jesu li bili lokalci ili su zadnjih nekoliko generacija

doselili iz nekog drugog područja.

Govorili su Ivana Miletić Čakširan, koordinatorka projekta, pročelnica Konzervatorskog odjela u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, te Damir Doračić, viši restaurator, voditelj Konzervatorsko-restauratorskog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Projekt koordinira Konzervatorski odjel u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH, a uključeni su još Hrvatski restauratorski zavod, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Sisak te Institut za antropologiju. Izložba se može razgledati do 30. travnja. (culturenet)



JEKA JEKA JEKA

Amatersko prikupljanje potpisa

Prikupljanje potpisa za referendum radi se amaterski. Liste moraju biti na samokopirnom (NCR) papiru i tada ne će biti prijepora o valjanosti glasova.

Dnevne novine nisu htjele objaviti ove dvije rečenice, zato molim Hrvatsko slovo da to učini.

Zvonimir JURČIĆ