



PRETPREMIJERA Dokumentarac o medulinskom arheološkom lokalitetu

“Tajna Vižule” je i dobar materijal za igrani film”

Film “Tajna Vižule” u produkciji Hrvatske radiotelevizije, scenaristice i urednice projekta Vesne Jurić-Rukavine i redatelja Ivica Dleska pretpremijerno je prikazan u punoj Velikoj dvorani Arheološkog muzeja u Zagrebu

● U iščekivanju monografije o Arheološkom parku “Vižula”, kao i svečane premijere koja je najavljena u vrijeme Dana općine Medulin, medulinski načelnik Goran Buić film prepoznaje kao izniman doprinos i kulturnoj, ali i turističkoj vrijednosti Hrvatske

ZAGREB - Dokumentarni film “Tajna Vižule” u produkciji Hrvatske radiotelevizije, scenaristice i urednice projekta Vesne Jurić-Rukavine i redatelja Ivica Dleska u ponedjeljak je pretpremijerno prikazan u punoj Velikoj dvorani Arheološkog muzeja u Zagrebu. Film u trajanju od 50 minuta, snimao se tijekom 2018., upravo za vrijeme aktivnog istraživanja na lokalitetu, koji je hrvatskim arheolozima pravi izazov više od pola stoljeća, što je njegova najveća vrijednost. Autorski tim je istaknuo kako to ne bi bilo moguće bez potpore Općine Medulin. Insti-

ljanju autorskog filmskog koncepta - “Arheološka otkrića spajaju nas s dalekim vremenom. Ukazuju na stil života i na neobičan način povezuju živo s mrtvim. Daleko postaje blizu u prostoru kroz koji možemo s lakoćom putovati misaonim vremeplovom, rekla je.

Pretpremijernom predstavljanju prisustvovali su ravnatelj i predstavnici svih institucija koje su pomogle u nastanku filma te arheolozi koji su radili na lokalitetu na kopnu i u moru, predstavnici HRT-a, te predstavnici javnoga i kulturnoga života.

la je, uz autorski i čitav tim stručnjaka. Zahvalila je svima jer su ispričali tu priču na divan način da je razumije i struka i šira javnost. U iščekivanju monografije o Arheološkom parku “Vižula”, kao i svečane premijere koja je najavljena u vrijeme Dana općine Medulin, njezin načelnik, Goran Buić film prepoznaje kao izniman doprinos i kulturnoj, ali i turističkoj vrijednosti Hrvatske. “Ono što ste otkrili jest da je Vižula kolijevka kršćanstva, što ima turistički potencijal Medulina, baš poput pravog skrivenog bisera, i to zelenog srcolikog oblika, može biti prepoznatljiv motiv dolaska mnogih..”, rekao je.

- Ovo je još jedan među sjajnim primjerima kako HRT kontinuirano proizvodi sjajne dokumentarne filmove i čuva našu baštinu.., zaključio je pomoćnik ministrice kulture Hrvoje Manenica.

Raskoš i veličina

- Jedan od naših ciljeva je bio znanstveno-popularnim pristupom pokazati sve ono što je važno



Iz filma “Tajne Vižule”, koji svjedoči o zanimljivom medulinskom arheološkom lokalitetu

tuta “Ivo Pilar”, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Arheološkog muzeja Istre u Puli, Arheološkog muzeja u Zagrebu i Austrijske Akademije, priopćio je HRT.

Važna tema

Sanjin Mihelić, ravnatelj zagrebačkog Arheološkog muzeja, ocijenio je kako je riječ o “nesumnjivo zanimljivom i kvalitetnom filmu koji pridonosi promociji ali i očuvanju arheološke baštine, među čijim je biserima upravo poluotok Vižula”.

Nakon projekcije Vesna Jurić-Rukavina zahvalila je HRT-u na prepoznavanju tako važne teme, ali i svim arheolozima bez kojih bi film ostao neostvariva želja. Rekla je kako su se ideja i želja rodile prije četiri godine.

- Gledateljima smo željeli približiti poluotok Vižula u Medulinu, nedaleko Pule, koji je od 16. stoljeća predmet interesa mnogih istraživača u proučavanju antičke povijesti i Rimskog carstva, od 1. do 4. stoljeća poslije Krista, a posebice u vrijeme vladavine moćnoga Konstantina Velikoga. Od 1969. do danas ona je izazov kopnenim, podvodnim, a prvi puta i arheolozima s područja arheološke prospekcije koji koriste metode koje ne zahtijevaju iskopavanje”, istaknula je autorica filma te nadodala svoju misao vodilju pri postav-

- Već početak filma, uvodna špica - daje naslutiti kako nije riječ o bilo kakvom dokumentarcu. Svatko će, tko se ovim poslom bavi, prepoznati simboliku. A vjerujem, kako je rekla jedna naša kolegica, osim što je riječ o izvrsnom dokumentarcu da je “Tajna Vižule” i dobar materijal za igrani film”, rekao je urednik Dokumentarnog programa HTV-a Vladimir Brnardić. Za potrebe filma ekipa HRT-a dobila je i određeni ekskluzivitet jer mnogi mozaici i ostaci vila i građevinskih objekata su sada konzervirani, dakle do daljnega su pod zemljom, pijeskom ili travom.

Ravnateljica Hrvatskoga restauratorskog zavoda Tajana Pleše pohvali-

Eminentni arheolozi

Sugovornici u filmu su eminentni hrvatski i međunarodni arheolozi Kristina Džin, Igor Miholjek, Darko Komšo, Zrinka Ettinger Starčić i Nives Doneus

“Mnogo toga je razotkriveno, a jedna od najvećih tajni je zašto stoljećima nitko nije živio na tom području, prema izvorima od 10. do 19. stoljeća”

Vesna Jurić-Rukavina

za približavanje jednog vremena te prisutnosti Rimskog carstva koje je unutar svojih granica izabrao i teritorije nevjerojatnih prirodnih ljepota na našoj morskoj obali. U bogatstvu hrvatske arheološke baštine posebno mjesto ima lokalitet Vižula u Medulinu, zbog raskoši, svoje veličine i mnogih tajni i nepoznanica. Mnogo toga je razotkriveno, a jedna od najvećih tajni je zašto stoljećima nitko nije živio na tom području, prema izvorima od 10. do 19. stoljeća. I najveća nepoznanica gdje je nestao grad Mutila, vjerojatno i preteča današnjeg Medulina”, istaknula je scenaristica i urednica Vesna Jurić-Rukavina. Sugovornici u filmu su eminentni hrvatski i međunarodni arheolozi Kristina Džin, Igor Miholjek, Darko Komšo, Zrinka Ettinger Starčić i Nives Doneus. Naratorica u filmu je glumica Sara Stanić. Redatelj je Ivica Dlesk, snimatelj i direktor fotografije Damir Bednjanec, motažer Zdravko Boriko, skladatelj Vjeran Šalamon. Izvršna producentica Sunčana Hrvatinić, scenaristica i urednica Vesna Jurić-Rukavina, dok je urednik Dokumentarnih sadržaja Vladimir Brnardić.

Što sve kriju “Tajne Vižule”, nakon medulinske premijere, doznat će i gledatelji HRT-a. (Hina)