



CRKVA UZNESENJA BLAŽENE DJEVICE MARIJE PAKRAC

U pakračku crkvu vraćen je restaurirani bočni oltar sv. Antuna

PAKRAC - Nakon što je u Domovinskom ratu teško oštećen, te 1996. deponiran, a od 2017. godine temeljito restauriran, u pakračku župnu crkvu Uznesenja Blažene Djevice Marije vraćen je obnovljeni bočni oltar sv. Antuna.

Glavni oltar u crkvi djelo je poznatog kipara Franje Strauba, a pretpostavlja se da je isti kipar autor i bočnih oltara. Prema dostupnim podacima oltar sv. Antuna izgrađen je 1768., a oltar sv. Josipa godinu dana kasnije – 1769. godine.

Oltar je u Rijeci restaurirala Ivona Marin, licencirana diplomirana restauratorica – konzervator, kipar, koja je zaslužna i za obnovu i restauriranje bočnih oltara sv. Josipa koji je u pakračku crkvu vraćen 2017. godine.



- Ovaj prekrasni barokni, sjeverni, bočni oltar je bio u vrlo lošem stanju i u posljednjem trenutku smo pristupili njegovoj restauraciji. Prema preventivnim istražnim radovima koje je 1992. godine napravio restaurator Ivan Srša, otkrivena su dva sloja koji su dokaz ranijih restauracija, a jedan datira iz 1865. godine.

Radovi na ovoj restauraciji trajali su dvije godine, a najprije je bilo potrebno napraviti stručnu dezinfekciju, zatim uklanjanje dva sloja od ranijih obnova, kako bi se došlo do izvornika, rekonstruirali smo nedostajuće drvene dijelove i oltarsku arhitekturu te je bilo potrebno obaviti retuš oslika i mramorizaciju na dijelovima oltara te retuš raskošnih pozlata. Stolarske i montažne radove odradilo je stolar Aleksandar Zečević, rekla je magistrica umjetnosti Marin koja je unutar Hrvatskog restauratorskog zavoda radila i manje dijelove ukrasa glavnog oltara što je svojevremeno bio i predmet njenog stručnog rada. Posebno je istaknula ulogu pakračkog župnika mons. dr. Matije Jurakovića koji je bio glavni inicijator obnove dvaju pokrajnjih oltara. Stoga ni ne čudi da župnik Juraković nije krio oduševljenje.

- Sada se u crkvi osjeti punina, ima kompoziciju i prekrasno odiše. Bio sam u jako puno crkava u Hrvatskoj i mogu reći da je sada pakračka jedna od najljepših. Sjećam se da je oltar sv. Antuna bio tako uništen da sam, kada sam ga prvi put vidio, pomislio da nema šanse da ga se restaurira. Zato me i oduševilo, čak i emotivno dirnulo kada sam vidio što je restauratorica Marin uspjela napraviti! Zanimljivost kompozicije oltara sv. Antuna je što su u njemu oslikana oba sv. Antuna – omiljena sveca kojima su naši vjernici godinama upućivali svoje molitve. Na gornjem dijelu oltara oslikan je takozvani „zimski“ sv. Antun Pustinjak, a u donjem dijelu sv. Antun

Padovanski. Radovi na restauraciji oba oltara koštala su 600.000 kuna i to sv. Josip 250.000, a sv. Antun 350.000 kuna što potvrđuje da je bio u dosta lošijem stanju. Restauracija oba oltara u cijelosti je financirana sredstvima Ministarstva kulture i Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU. Zato smo jako zahvalni jer mislim da restauraciju nikada ne bi uspjeli napraviti da smo morali raditi sami, rekao je župnik Juraković. Dodao je kako je još preostalo i u planu je odraditi obnovu sedilija – sjedišta u liturgijskom svetištu te ispodjedaonice ispod kora.

