



Uz 85. obljetnicu Muzeja Brodskog Posavlja

Godina intenzivnih radova

Od 1934. godine, i prve, utemeljujuće, zbirke našeg muzeja, koja je dar Julija Hoffmanna, Muzej Brodskog Posavlja je sustavnim sakupljanjem, zauzimanjem svih prethodnih muzealaca, brojnih darovatelja i prijatelja naše ustanove do danas prikupio zbirni muzejski fond koji sadrži oko 65000 predmeta, raspoređenih prema razdobljima, kulturama, vrsti materijala ili namjeni u 41 zbirku, odnosno sedam odjela - kazao je 23. siječnja 2019., u prigodi 85. rođendana brodškoga Muzeja, ravnatelj Hrvoje Špicer, dodajući da je najbrojnija građa sakupljena tijekom arheoloških istraživanja, a tek manjim dijelom, u skladu s materijalnim mogućnostima, otkupom pojedinih predmeta i umjetničkih djela uz potporu Ministarstva kulture, osnivača ustanove Brodsko-posavske županije i vlastitim sredstvima Muzeja. Posebno je istaknuo da su obogaćivanju fundusa značajno pridonijeli i mnogi sugrađani koji su u općem interesu, s povjerenjem, darovali muzeju osobne predmete i dio svog obiteljskog nasljeđa.

U prigodi obilježavanja 85. obljetnice Hrvoje Špicer citirao je riječi utemeljitelja, prvoga kustosa i ravnatelja ustanove Julija Hoffmanna izrečene o 10. obljetnici Muzeja: „Muzej mora biti ponos i reprezentacija našeg grada, u kojem će svaki stranac i domaći sin vidjeti našu staru slavu te današnju veličinu i značenje. Muzej ima biti vrelo znanja na koje će doći napojiti dušu sva mladost ovog grada čitajući u biblioteci; a učenjaci će istraživati naše stare događaje, još nepoznate, iz arhiva. Kao što su naši stari gradili tvrđavu da obrane svoj grad od neprijatelja, kao što je religiozan duh ponukao naše prede da grade crkve i samostane, tako težnja za poznavanjem prošlosti

i stanja ovoga grada i okolice, sile nas da gradimo muzej iz podizanje prestiža, kulture i bolje naše budućnosti.“

va Muzeja Brodskog Posavlja. - Prošle godine je u najvećoj mjeri odrađen ogroman posao, idejna priprema stalnoga



Hrvoje Špicer

Projekt postava preduvjet završetku radova

Činjenica da više od četvrt stoljeća Muzej Brodskog Posavlja nema stalnoga postava, bez dvojbe je prepreka cjelovitom ispunjenju te Hoffmannove vizije. Stoga smo ravnatelj Špicera, koji je na čelu ustanove desetak mjeseci, pitali upravo to, u kojoj je fazi obnova i izgradnja stalnoga postava.

Cijelo vrijeme govorimo da imamo 65 tisuća komada različite građe, ogromno bogatstvo, pa baš zato nije bilo lako odlučiti koje predmete izabrati za stalnu prezentaciju i kako to prikazati da bude sveobuhvatan prikaz prošlosti Brodskog Posavlja. Nismo željeli statičan postav, nego postav u koji će se Brođani htjeti vraćati, na koji će biti ponosni, na koji će upućivati obitelj i prijatelje. Muzej mora biti u isto vrijeme vrhunski profesionalno postavljen i moderan, pristupačan i privlačan novim generacijama posjetitelja. U

razradi naših ideja i konzultaciji muzeja u Hrvatskoj i Europi, protekla nam je cijela godina, pri čemu smo angažirali stručne savjetnike, šibensku tvrtku "Kocka". Oni su prošle godine u Poljskoj dobili i međunarodnu nagradu, radili su u Zagrebu i diljem Hrvatske, pa i u Europi, a i ovoga trena su u Kopačkom ritu - objašnjava ravnatelj Špicer i dodaje: - S druge strane, dovršavaju se građevinski radovi u starom gradskom magistratu, gdje će se nalaziti veći dio stalnoga postava. Posao je gotov 80 posto, ali dok nismo znali kako će izgledati stalni postav, gdje će što stajati, nije bilo moguće napraviti niti projekt niti ugraditi električne instalacije, grijanje i sl. Sad ga napokon imamo i čim vrijeme dopusti idemo u završetak strojarških i električarskih radova, potpisan je i ugovor s Brod-plinom koji nam osigurava poseban dovod za našu ustanovu, a imat ćemo i poseban vod električne energije. Ugovorili smo i izgradnju lifta za ulaz u stalni postav, a izgradit će ga tvrtka Simplex.

Počnje i gradnja novoga krila

- Raspisan je natječaj i ovoga proljeća će početi iskop temelja za zapadno krilo muzeja. Dakle, vraćamo se izvornom glavnom projektu, idemo i u izgradnju novog zapadnog krila, novog staklenog ulaza, prilaza sa sjeverne strane, gradnju novoga interijera. U novom dijelu ćemo imati garaže i radionice, veliki sanitarni čvor, prijemni ulaz, recepciju, suvenirnicu... a sve skupa će biti ukomponirano s upravnom zgradom Muzeja i staroga magistrata. Sve skupa je ogroman zahvat koji zahtijeva jako puno priprema. Radimo

po projektu iz 2011. godine, a pritom nastojimo biti ukorak s vremenom te neke stvari prilagođavamo i radimo u skladu s onim što smijemo. Nije lako ukomponirati te dvije strane, to nam oduzima puno vremena - kaže ravnatelj Hrvoje Špicer. Objašnjava kako se u izradi planova i donošenju odluka vezanih uz rekonstrukciju i dogradnju Muzeja te njegova stalnog postava oslanja na Stručno vijeće ustanove, jer to su ljudi koji su cijeli svoj radni vijek posvetili struci i najbolje poznaju građu.

Da su pripreme za stalni postav u tijeku vidjelo se i na spomenutoj proslavi obljetnice kada su izloženi restaurirani monoksilni čamac i neolitička peć iz razdoblja Starčevačke kulture.

- Prošle godine Ministarstvo kulture je osiguralo milijun i pol kuna, sredstva su utrošena transparentno, kako smo obrazložili Ministarstvu koje je i u proračunu za 2019. predvidjelo novih milijun i pol za nastavak radova. Čeka nas još puno posla. Uz dovršetak projekta idejnoga rješenja postava i izgradnju zapadnoga krila, dovršavamo obnovu interijera u sjevernom i južnom krilu, ulazimo u zapadni dio i spoj s glavnom zgradom. Hrvatski restauratorski zavod, po vlastitome projektu, radit će na obnovi salona Putti. A sve to uz redovni posao ustanove, koji podrazumijeva i jako puno arheoloških radova u cijelom Brodskom Posavlju. Naime, imamo potpisan ugovor s Hrvatskim vodama, HEP-om, Vodovodom, općinama, privatnim tvrtkama i agencijama... Čak razmišljamo da angažiramo i dodatne arheologe jer smo zbrajajući planirane radne sate i radne dane uvidjeli da trenutačno u tom dijelu potkapacitirani - najavljuje Špicer.

Kontinuirana izložbena djelatnost

- S druge strane, Muzej priprema svoje standardne izložbe, a važan je i onaj dio poslova koji javnost ne vidi - dokumentiranje, obrada građe, i to po najnovijim mjerilima i standardima kojih se moramo pridržavati. Možda se neupućenima izvana čini da se u Muzeju ništa ne događa, zato što smo tihi, ali djelatnici Muzeja svakodnevno vode računa da čuvaju tu starinu, strpljivo ju dokumentiraju, zapisuju, opisuju, na pravi način revaloriziraju... to su deseci stranica teksta, što zahtijeva mirnoću i koncentraciju - kaže ravnatelj Špicer.

Iz plana rada vidljivo je da posjetitelje Muzeja Brodskog Posavlja i u 2019. čeka cijeli niz izložaba. U tijeku je arheološka, a tijekom godine izložbama će biti predstavljene i brodsko-posavske srednjovjekovne crkve, ispričat će nam o priču o Tamburaškom orkestru RKUD-a "Đuro Salaj", podsjetiti na velikoga geologa Đuru Pilara, vidjet ćemo i etnološku zbirku velečasnog Mate Kneževića, fotografije Ivce Bote, ali i karikature starog brodskog "brenda" "Ribe plivaju ledno", dok će studenti Likovne akademije ponovno "otvarati poglede". U goste nam dolazi izložba o umijeću šaranja tikvica iz Županje, iz Siska Zbirka Striegl, a Muzej Nikole Tesle predstaviti će nam ovog genijalnog izumitelja podrijetlom iz Hrvatske.

- Naravno da će Muzej biti daleko atraktivniji kada jednoga dana dobije svoj stalni postav i na tome intenzivno radimo - zaključuje ravnatelj Hrvoje Špicer.

Dunja Vanić