



## KULTURA U SREDIŠTU

# PORAST OSTVARENIH SURADNJI I PROJEKATA

NAPISAO Ivica Buljan



**U** Ministarstvu kulture već na početku ove godine napravili su analizu prethodne godine koja je, kako navode, pokazala velik uspjeh hrvatskih korisnika u povlačenju sredstava u programu Kreativna Europa – potprogram Kultura.

### NOVI PRAVILNIK

– U svim natječajnim kategorijama zabilježen je porast ostvarenih suradnji i projekata: u projektima suradnje prošlo je 30 hrvatskih institucija, što je porast od 70 posto u odnosu na prošlu godinu, a u književnim je prijevodima povećanje 100 posto, budući da je šest hrvatskih nakladnika dobilo potporu, od kojih su dva projekta s višegodišnjim okvirnim sporazumom – navode u Ministarstvu kulture te dodaju da su nastavili iznimno uspješnu višegodišnju praksu sufinanciranja hrvatskih organizacija koje sudjeluju u europskim projektima:

– Slijedom toga, u travnju 2018. napravljene su izmjene dosadašnjeg Pravilnika o sufinanciranju projekata odobrenih u okviru programa Europske unije Kreativna Europa – potprogram Kultura te je objavljen novi Pravilnik kojim se podržavaju hrvatski projektni partneri u svim kategorijama programskog natječaja potprograma Kultura – projekti suradnje, književni prijevodi, europske mreže i europske platforme. Temeljem novog Pravilnika



Foto: Ured Predsjednice

Novim se Pravilnikom podržavaju hrvatski projektni partneri u svim kategorijama programskog natječaja potprograma Kultura, projekti suradnje, književni prijevodi, europske mreže i europske platforme. Temeljem novog Pravilnika u 2018. je godini Ministarstvo kulture ukupno sufinanciralo 57 projekata u iznosu od 1 489 500 kuna



u 2018. je godini Ministarstvo kulture ukupno sufinanciralo 57 projekata u iznosu od 1 489 500 kuna.

Zadovoljstvo postignutim na planu kulture istaknuto je i prilikom uručene Povelje Republike Hrvatske konzervatorima i restauratorima Ministarstva kulture, Hrvatskoga restauratorskog zavoda i Posudionici i radionici narodnih nošnji, koje je uručila predsjednica Republike Kolinda Grabar-Kitarović,

kao izraz priznanja i zahvalnosti za njihov rad i doprinos razvoju i napretku Republike Hrvatske.

– Ovim priznanjima želim izraziti posebnu zahvalnost svima vama, jer obnavljajući, štiteći i predstavljajući našu spomeničku baštinu vi zapravo sve nas, pogotovo našu djecu i mlade odgajate kao odgovorne baštinike bogatoga hrvatskoga kulturnog naslijeđa, temelja našega nacionalnog identiteta

i memorije – kazala je predsjednica Grabar-Kitarović, istaknuvši kako rad mnogih stručnjaka nažalost nije dovoljno poznat široj javnosti.

### SUSTAVNA SKRB ZA STARINE

– Na UNESCO-ovu Popisu svjetske baštine upisano je ukupno 27 kulturnih dobara Republike Hrvatske, od kojih 17 pripada nematerijalnim kulturnim dobrima, po čemu je Republika Hrvatska



jedna od vodećih u Europi i svijetu. A na njihovoj zaštiti, obnovi i prezentaciji treba posebno zahvaliti Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Hrvatskom restauratorskom zavodu – kazala je Grabar-Kitarović, koja je zahvalila restauratorima i konzervatorima na radu, obnovi i restauratorskim zahvatima, poručivši im kako su uručena priznanja odraz poštovanja struci koja je dala svoj veliki doprinos očuvanju našega nacionalnog identiteta kroz godine rata i poraća, kao i svih prijašnjih desetljeća u kojima je zatirana nacionalna svijest.

Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek zahvalila je u ime dobitnika Povelje, koja je dodijeljena upravo u godini proglašenoj Europskom godinom kulturne baštine. Podsjetila je kako organizirana sustavna skrb za starine u Hrvatskoj počinje u prvoj polovici 19. stoljeća, a u razdoblju duljem od stoljeća konzervatorska služba razvijala se i organizirala u različitim pravnim oblicima i ustrojima, da bi 1997. godine Državna uprava bila pripojena Ministarstvu kulture, dok se Hrvatski restauratorski zavod nastavio razvijati kao samostalna ustanova.

– Stručni i organizirani pristup, požrtvornost i hrabrost obilježili su rad službe zaštite, posebno za vrijeme Domovinskoga rata. Voljela bih kad bismo danas ovdje mogli imenom i prezimenom spomenuti sve hrabre djelatnike konzervatorsko-restauratorske službe koji su od samog početka ratnih zbivanja počeli organizirano provoditi aktivnosti za očuvanje kulturne baštine na ugroženim područjima: evakuacijom pokretne kulturne baštine, kao što su crkveni inventari, vrijedna muzejska i druga građa, obilježavanjem kulturnih dobara i fizičko-tehničkom zaštitom najvrjednijih građevina spomenika kulture uoči, ali i tijekom ratnih razaranja, evidencijom, popisivanjem i procjenom ratne štete na kulturnoj baštini, radu na povratu odnesenih kulturnih dobara te aktivnosti na poslijeratnoj obnovi koja u nekim dijelovima Hrvatske traje još i danas – rekla je ministrica.

#### TRANSPARENTNI NATJEČAJI

Istodobno, i u novoj godini Ministarstvo kulture nastavlja praksu pravodobne objave rezultata Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske na svojim mrežnim stranicama, kojim se iz proračunskih sredstava financiraju djelatnosti, aktivnosti, manifestacije i projekti u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku. Pravo podnošenja programa na temelju Poziva imali su samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, kao i pravne i fizičke osobe za potrebe zaštite i očuvanja kulturnih dobara i arheološke baštine u skladu s uputama za prijavitelje.

– Radi potpune transparentnosti natječajnog postupka, Ministarstvo kulture uz odobrene programe i projekte usporedno objavljuje i one odbijene. Ministarstvo kulture od 2019. godine uspostavilo je novi način planiranja i ugovaranja programa ustanova u nadležnosti Ministarstva kulture kojima je osnivač Republika Hrvatska, sukladno njemu objavljeni rezultati Poziva za predlaganje programa javnih potreba za 2019. godinu ne uključuju programska sredstva tih ustanova – ističu u Ministarstvu.