

SANACIJA BAROKNE PALAČE CALIFFI U SAMOM CENTRU ROVINJA DOVELA DO ATRAKTIVNIH OTKRIĆA

Što se krije ispod gornjeg premaza balkonskih vrata?

Odgovor na to pitanje, nakon restauratorskih radova, dat će stručnjaci iz Zagreba kojima će kroz mjesec dana balkonskin drveni okvir biti isporučen na daljnja istraživanja- U tijeku postavljanje okvira za 22 otvora ali i izvedba sanitarnih čvorova za posjetitelje

NAPISALA I SNIMILA
Nina ORLOVIĆ RADIĆ

Palača Califfi, danas poznatija pod nazivom Muzej grada Rovinja ovih dana proživljava još jedno u nizu povijesnih uređenja. Srećom, i ove generacije njenih upravitelja blagonakloni su prema baroknom zdanju, pa se, kao i za ranijih obnova i sanacija s velikom pažnjom i bez gotovo ikakvih vanjskih intervencija prilazi posljednjoj obnovi. Od radova vidljivih oku valja izdvojiti zamjenu stolarije, napose dotrajalih drvenih prozora, od kojih se većina nalazi na frontalnoj fasadi i uz grb obitelji Califfi jedni su od prepoznatljivih ukrasa starog zdanja koje dominira Trgom na mostu.

- Obnova zgrade Muzeja, odnosno zamjene drvenarije rezultat je stručnog elaborata koji se radio posljednje dvije godine i koji nam je donio stručna rješenja uređenja. Naime, valja imati na umu da barokno zdanje datira iz 17. stoljeća i da kroz muzejske prostorije godišnje prođe i 30 tisuća ljudi. Nadalje, riječ o povijesnom i vrijednom zdanju koje se treba sačuvati u izvornom obliku, jer osim činjenica da je riječ o nekad stambenoj zgradi ona je i prva u nizu koje su podignute sredinom sedamnaestog stoljeća i na dijelu gradskih zidina do vrata Valdibore, objašnjava ravnateljica Muzeja grada Rovinja, prof. Marija Smolica.

Otkrivene oslike na vratima balkona

- Prilikom sondiranja drvenarije na balkonskim vratima naišlo se na oslike, koje su izvirile ispod gornjeg, odnosno posljednjeg sloja boje. Naravno, u dogovoru s djelatnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb, balkonska će se vrata resta-



Zamjena drvenarije na zgradi Muzeja



Otkrivene slikarije ispod gornjeg sloja boje

urirati ne bi li se vidjelo o kakvim se oslikama radi, kaže Smolica, dodajući da će do skidanja balkona i njegovog "premještanja" u Zagreb doći u roku od mjesec dana, kao i da će financiranje resta-

Ravnateljica
 Marija
 Smolica



Balkonska vrata možda skrivaju umjetnine

uratorskih radova podmiriti Grad Rovinj i Ministarstvo kulture.

No, osim elaborata, napravljen je i detaljni arhitektonski snimak zgrade potreban zbog velike razvedenosti objekta, napose prostorija koje nisu pravokutne već zaobljene.

Upravo, smatra ravnateljica, taj će snimak muzeja uveliko pomoći u daljnjoj sanaciji palače Califfi, kao i kon-

zervatorski elaborat koji je obuhvatio i detaljnu povijest njenog nastanka.

U Muzeju noćili carevi i kralj

- U ovoj prvoj fazi sanacije, bez dubinske sondaže, teško bi mogli ići naprijed. Naime, sondaža je otkrila "bolne" točke objekta, i danas na osnovu utvrđenog možemo ići u sanaciju. Trenutno, u fazi smo zamjene dvadeset i dva drve-

na otvora, konkretno prozora i balkonskih vrata. Najkasnije kroz mjesec dana, započet će izgradnja dvaju sanitarnih čvorova za posjetitelje koja će u funkciji biti do turističke sezone i nalazit će se na prvom katu muzeja, najavljuje Marija Smolica.

Dodajmo, i da su palaču Califfi, koju su izgradila braća Raffael i Francesco, a koji su 1637. godine iz Zadra došli u Rovinj, posjećivali i u njoj boravili mnogi značajniji ljudi. Kako spominju povijesni dokumenti Califfi su u samo nekoliko desetljeća postali jedna od najuglednijih rovinjskih obitelji, da bi 1802. godine obitelj Giovannija bila primljena u Gradsko vijeće. Grofovsku titulu, 1833. godine potvrdio im je austrijski car Franji I.

Upravo, car Franji I, i njegova supruga Karolina Augusta Bavorska, u lipnju 1832. godine bili su gosti Nicolóa Califfija i njegove majke Giovanne, dok su u rujnu 1844. godine gosti suprugu Nicolóa i Marije bili austrijski car Ferdinand i njegova žena Marija Ana Karolina Savojska. Uz njih, koncem 1847. godine, Califfi su ugostili članove obitelji austrijskog nadvojvode Karla Habsburškog, napuljskog kralja i kraljice s pratnjom, a potom i austrijskog princa Alberta Fridriha Rudolfa i supruge Hildgard, princeze Bavorske.