



# Tajni život baštine



Izložba nastoji potaknuti javnost na to da slavljenje, razumijevanje i šticeenje jedinstvene vrijednosti bogate i raznovrsne kulturne baštine postanu trajna vrijednost



Nastup Ansambla narodnih pjesama i plesova Hrvatske LADO



Dubravka Brezak Stamač, Miroslav Gašparović, Tajana Pleše, Nina Obuljen Koržinek, Vesna Bedeković, Hrvoje Manenica

U Muzeju za umjetnost i obrt otvorena je izložba Hrvatskog restauratorskog zavoda *Tajni život baštine - 70 godina sustavne konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj*. Riječ je o središnjem događaju iz bogatog programa Hrvatskog restauratorskog zavoda u Europskoj godini kulturne baštine. Na izložbi posjetitelji na poučan i interaktivan način upoznaju najrazličitije aktivnosti i obilježja konzervatorsko-restauratorke djelatnosti bez

koje baštinu ne bi bilo moguće sačuvati za buduće generacije. Cilj izložbe je potaknuti javnost na to da slavljenje, razumijevanje i šticeenje jedinstvene vrijednosti bogate i raznovrsne kulturne baštine postanu trajna vrijednost.

Predstavljeno je i nekoliko predmeta na kojima su konzervatorsko-restauratorski radovi bili vrlo zahtjevni i izazovni, poput Radauševe skulpture iz ciklusa *Krvavi fašnik*, prsluka za spašavanje s Titanica i kamosrednjovjekovne pisanice. Relativno

malo izloženih predmeta dopunjeno je igrom pronalaženja srodnih umjetnina u stalnom postavu Muzeja za umjetnost i obrt. Iako namijenjeni najmlađima, interaktivni sadržaji izložbe osmišljeni su tako da potaknu sve posjetitelje na angažirano upoznavanje materijala i tehnika koji „život znače“ konzervatorima i restauratorima (mikroskopski uzorci, slaganje mozaika, malo arheološko istraživanje, prepoznavanje različitih tkanja dodirom i dr.). Izložba je otvorena **do 3. veljače 2019.**



Vesna Jurić-Rukavina, Višnja Serdar, Vlasta Pavić



dr.sc. Jelena Pavičić Vukičević i mr.sc. Vesna Jurić Bulatović