



RESTAURATORICA VINKA MARINKOVIĆ O RADOVIMA NA ZAPADNIM VRATIMA PALAČE

Pronađene ruke koje drže krunu, sada treba pronaći okrunjene

➔ Među 350 arheoloških ulomaka pronađeno je i sedam većih ulomaka koje je Vinka Marinković spojila u ruke. Nad čijom glavom je kruna stajala, tek treba istražiti



Nade se tu u niši kod Željeznih, Zapadnih vrata, tamo kod Gospe od Zvonika, sve kao šut iz nekog davnog vremena nastao tijekom kasnijih dogradnji, obilje arheološkog materijala, ukupno tristo pedeset ulomaka.

DRAŽEN DUJLO
ANTE ČIZMIĆ/HANZA MEDIA

Od toga fino profiliranih dvjesto i trideset ulomaka nekad pripadahu arhitektonskoj dekoraciji, pa komadića keramike, stakla... No bijaše tu i sedam većih komada koji su, bez previše sumnje, pripadale nekakvoj skulpturi. A onda se dr. Vinka Marinković, restauratorica Hrvatskog restauratorskog zavoda, dala na posao te kad su ulomci fino počeli sjedati jedan na drugi, pojavile su se ruke koje drže krunu. Nadnaravne su veli-

čine. U niši je već ranije pronađen postament, a novosklupljene ruke s krunom fino su sjedale na njega.

Tako je počela priča o Željeznim vratima i propugnaku-lu, stražarskoj kuli u kojoj je još u kasnoj antici uređena crkva čiji titular s početka bijaše sv. Teodor, da bi kasnije postala Gospa od Zvonika. Koja je tako postala bogatija za još jedan detalj.

Predavanje o konzervatorsko-restauratorskim radovima, koji se provode zadnjih pet godina na spomenutom lokalitetu, u "Centru Cvito Fisković", održala je sama dr. Vinka Marinković. Ona je predstavila dosadašnje rezultate, a među publikom su bili mahom ljudi od struke, restauratori, konzervatori, arheolozi... Tu se našlo i nekoliko turističkih vodiča koji će gostima Palače moći proširiti svoju priču...

Radovi na Željeznim vratima provode se, inače, od 2013. godine, a cilj im je, u skladu s financijskim mogućnostima, dokumentirati, restaurirati i konzervirati čitav kompleks oko zapadnog ulaza u palaču. U tom kontekstu nastalo je otkriće skulpture koja predstavlja ruke s krunom.

No, nad čijom i kakvom glavom je ta kruna stajala? Nad skulpturom? Moguće, ali tragovi nekog drugog kipa, za sada, oko niše kod Gospe od Zvonika nisu pronađeni.

Slike? Moguće, i takve slučajeve povjesničari umjetnosti poznaju. Ipak, jedno je izvjesno - valja tražiti dalje.●

Konzervatorsko-restauratorski radovi u niši kod Željeznih vrata provode se zadnjih pet godina



Dr. Vinka Marinković na predavanju u Centru 'Cvito Fisković'