



IZDVAJAMO

POLA

Claustra

"Claustra - Skrivena ostavština starih Rimljana", naziv je izložbe otvorene u Galeriji Amfiteatar. Autori su Jure Kusetić i Tina Lah, iz Narodnog muzeja Slovenije, a izložba prikazuje rezultate projekta "Claustra - Kameni branici Rimskoga Carstva", uspješno realiziranoga u sklopu Programa europske teritorijalne suradnje OP Slovenija-Hrvatska 2007. - 2013. te je dio nastavka tog programa. Projekt traje do veljače 2020. Projekt je 2014. i 2015. vodio Javni zavod Republike Slovenije za zaštitu kulturne baštine, a partneri su bili Narodni muzej Slovenije, Hrvatski restauratorski zavod, uz Primorsko-goransku županiju i udrugu Žmergo. Novim projektom "CLAUSTRA+ Preogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium Iuliarum" u sklopu OP Interreg V-A Slovenija-Hrvatska 2014.-2020. istaknut će se povezanost graditeljske i kulturne baštine toga rimskog obrambenog sustava i njegova prirodnog okruženja u svrhu promicanja turističkih potencijala. Projekt će trajati do veljače 2020. pod vodstvom Javnog zavoda Republike Slovenije za zaštitu kulturne baštine. "Zbog krize vlasti i opasnosti od sve češćih prodora barbar-skih vojski sredinom trećeg stoljeća, počelo se intenzivno razmišljati o osiguravanju samog središta Rimskog Carstva. To je razlog zbog kojeg vojni stratezi počinju graditi utvrde i ostale obrambene strukture u unutrašnjosti državnog teritorija. Jedno od ključnih strateških područja za obranu Italije bio je prostor između Kvarnerskog zaljeva i Julijskih Alpa. Na tom je području između druge polovice trećeg i početka petog stoljeća funkcionirao obrambeni sustav poznat pod nazivom Claustra Alpium Iuliarum. Sustav se sastojao se od obrambenih zidova građenih na strateški najranjivijim zonama, nadzornih kula i utvrda koji su, maksimalno koristeći razvedenu geomorfologiju područja, zatvarali sve važnije prijelaze preko kojih se s istoka moglo prodrijeti prema sjeveroistočnoj Italiji, vele autori. Izložba se može pogledati svakodnevno od 9 do 17 sati u Galeriji Amfiteatar, a ulaz je slobodan.

Dagmar