

Evidencijski broj / Article ID: 18304460
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



KRUNA TROGODIŠNJEG KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKOG RADA

U Sponzi 'Povijest Republike na papiru i pergamentu'



U Sponzi je predstavljena povijest Republike u papiru i na pergamentu

Izložba "Povijest Dubrovačke Republike na papiru i pergamentu, konzervatorsko-restauratorski radovi na dokumentima i drugom arhivskom gradivu iz Državnog arhiva u Dubrovniku" otvorena je u atriju palače Sponza.

BRUNO LUCIĆ

Rezultat je to trogodišnje suradnje i trilateralnog ugovora između Hrvatskog restauratorskog zavoda, Društva prijatelja dubrovačke starine i Državnog arhiva u Dubrovniku što je dovelo do cjelovitog konzervatorsko-restauratorskog rada na čak 209 dokumenata i 11 kodeksa iz Arhiva. Ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda Tajana Pleše naglasila je važnost obilježavanja Europske godine kulturne baštine, ali i važnost

baštine u svakodnevici. Pohvalila je djelatnice Zavoda kao i autorice izložbe rekavši kako postav prikazuje sve izazove i probleme na koje nailaze restauratori i konzervatori dok rade na očuvanju baštine nazvavši Dubrovčane "izravnim korisnicima i istinskim baštinicima".

Arhiv čuva baštinu

Ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku **Nikolina Pozniak** napomenula je kako joj je cilj Arhiv otvoriti javnosti, dakle građanima i medijima dodavši pri tome kako Arhiv brine i čuva baštinu. **Duro Market** u ime DPDS-a je pak naveo kako je Društvo uvijek bilo te će i u budućnosti biti "pri ruci" odnosno na raspolaganju za ovakve i slične projekte koji se – prema njegovim riječima – svakako

trebaju dalje nastaviti te predstaviti domaćoj i stranoj javnosti. Izrazio je zadovoljstvo činjenicom da je izložba otvorena u Sponzi jer je Društvo osnovano u kolovozu 1952. i to upravo u zgradi palače. Autorice izložbe su **Gabrijela Savinović** i **Nataša Miloslavić** koje su skupa sa **Sanjom Verhatić** bile voditeljice radova. Savinović je kazala kako je izložba znak zahvale institucijama koje su njoj i njezinim kolegicama dopustili da budu dio ove cijele priče, a riječi zahvale izrazila je i Miloslavić.

Na kraju je dogradonačelnica **Jelka Tepšić** otvorila za nju "nevidenu i zanimljivu" izložbu napomenuvši kako će ovaj tjedan Sponza iznimno umjesto do 15, raditi do 19 sati kako bi što više posjetitelja moglo vidjeti izložbu koja ostaje otvorena do 20. studenog. ●