



EKSPERTIZA NAŠEG NAJPOZNATIJEK VITEZA

Je li replika Orlandovog stupa dobro rješenje?



Povjesničar umjetnosti Ivan Viden rekao je kako se nisu u startu iscrpile sve mogućnosti po pitanju rješenja, nego da se **'olakotno napustila mogućnost sanacije'** te da sve izgleda kao 'montirani proces'

PREZENTACIJA EKSPERTIZE O OŠTEĆENJIMA te načinu sanacije Orlandovog stupa održala se proteklog petka u zgradi Zavoda za obnovu Dubrovnika.

Bivša ravnateljica Zavoda Iva Carević Peković iznijela je iscrpan slijed izrade ekspertize na kojoj se počelo raditi u srpnju 2014. godine, a koja je dala prijedlog za daljnje postupanje s Orlandovim stupom nakon hitne intervencije

2014.
 godine počela se raditi ekspertiza Orlandova stupa



u 2013. godini. Tim koji se sastojao od šest stručnjaka Milana Crnogorca, Blaža Gotovca, Josipa Galića, Ferdinand Medera, Hrvoja Malinara i Gruja Novakovića do prosinca 2014. godine kroz analizu je iznio prijedloge za buduću sanaciju. Usuglašeno je zajedničko mišljenje u pogledu rješenja. Naime, u objedinjenom mišljenju predlaže se izvođenje faksimilske obnove Orlandovog stupa. Potrebno je izvršiti demontažu spomenika, primjereno ga sanirati te konzerviranjem spremiti u pripremljeni muzejski prostor. Originalni stup će se čuvati u kontroliranim uvjetima, a na povijesnoj lokaciji Orlandovog stupa potrebno je postaviti repliku spomenika.

Bilo je kako kaže Carević Peković, 'tvrdih mišljenja' na početku provođenja ekspertize, no s vremenom su se i ona promijenila, odnosno 'omekšala'. Jedno od njih je izdvojeno mišljenje Hrvoja Malinara koji je zastupao sanaciju na licu mjesta uz trajni postav originala. Zaključak svih stručnjaka je bio da je dugoročno najbolje rješenje muzealizacija spomenika, kako ne bi bio izložen nepovoljnim klimatskim uvjetima na otvorenom prostoru. Carević Peković je rekla kako se 'ne mora



raditi prema ovoj ekspertizi'.

— Smatram kako je bilo vrlo teško Konzervatorskom odjelu donijeti odluku da stup bude muzealiziran. Upravo iz razloga što su ljudi vezani za Orlanda. Takva odluka nije laka – rekla je Carević Peković koja ističe kako bi se građani trebali očitovati žele li ili ne žele repliku, no kako kaže, pitanje je što 'ostavljamo budućim generacijama'.

Pitanje percepcije

– Ako su statičari rekli kako će puknuti



jednog dana, onda je bezpredmetno raspravljati o tome. Jer ćemo ga nakon deset godina skupljati u komadićima – naglasila je Carević Peković i dodala kako je sve 'pitanje percepcije i navike'.

Nakon prezentacije razvila se zanimljiva rasprava. Jedan od sudionika pitao je zašto se ne bi na povijesnoj lokaciji stupa stavio – hologram. Naša sugrađanka i turistička vodička Tea Batinić pitala je kako bi funkcionirao taj hologram tijekom proslave Nove godine i zabava koji se na tom području događaju tijekom ljeta. 'To bi se sve izmiješalo', rekla je Batinić.

Među ostalim, povjesničar umjetnosti Ivan Viđen rekao je kako se nisu u startu iscrpile sve mogućnosti po pitanju rješenja, nego da se 'olakotno napustila mogućnost sanacije' te da sve izgleda kao 'montirani proces'. Povjesničarka umjetnosti Maja Nodari slaže se kako se nisu iscrpile sve mogućnosti te nije za repliku. Naglasila je kako je dužnost građana uključiti se u cijeli proces te kako je potrebno zadržati duhovnost stupa.



Originalni stup će se čuvati u kontroliranim uvjetima, a na povijesnoj lokaciji Orlandovog stupa potrebno je postaviti repliku spomenika

Restaurator Đivo Dražić složio se kako na tom mjestu ne bi trebala biti replika. Ističe kako se Orlando može sanirati, no ne licu mjesta.

Trajna zaštita

— Upitno je, no probati se može. Više od ovoga izgubiti ne možemo. Sramotu smo sebi dovoljnu napravili – rekao je Dražić.

Nakon naših sugrađana, na red je došla i dr. sc. Tajana Pleše, ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda. Naime, ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek odredila je upravo Hrvatski restauratorski zavod za daljnju brigu oko Orlando.

— Od sredine listopada dignut će se trajna zaštita jer smo svjesni u kakvom je stanju Orlando te kako može ugroziti posjetitelje dok se ne donesu druge mjere. Rješenje koje je predstavljeno, rad je ljudi koji znaju svoju struku, no svjesni smo kako struka brzo napreduje. Dat ćemo sve od sebe da ustanovimo koja je trenutačna opcija najbolja za njega – naglasila je Pleše. • MP



Od sredine listopada dignut će se trajna zaštita jer smo svjesni u kakvom je stanju Orlando te kako može ugroziti posjetitelje dok se ne donesu druge mjere