



DODIJELJENA PRIZNANJA ZA DOSTIGNUĆA U ZAŠTITI KULTURNE BAŠTINE

Zoraidi Demori Staničić nagrada za životno djelo "Vicko Andrić"

ZAGREB

Umirovljenoj konzervatorici Zoraidi Demori Staničić u Muzeju Mimara u Zagrebu uručena je nagrada za životno djelo "Vicko Andrić" za ukupna dostignuća u zaštiti kulturne baštine, godišnju nagradu za 2017. dobila je Jadranka Baković, a udruga 4 grada Dragodid nagrađena je za doprinos lokalnoj zajednici u očuvanju suhozida. Nagrade "Vicko Andrić" dodjeljuju se za najveće dosege u zaštiti hrvatske kulturne baštine, a na prigodnoj svečanosti laureatima ih je uručila ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek istaknuvši kako "baština još uvijek predstavlja izazov svima koji s njom ulaze u dijalog".

Povjesničarka umjetnosti, konzervatorica Zoraida Demori Staničić nagrađena je za cjelokupni četrdesetogodišnji stručni i znanstveni rad u konzervatorskoj i restauratorskoj struci. U svojim svakodnevnim putovanjima uzduž i poprijeke Dalmacije otkrila je i valorizirala niz slika starih majstora u Dalmaciji, skulptura, oltara,

predmeta umjetničkog obrta i fresaka u gotovo stotinjak znanstvenih i stručnih radova, a izvanrednim doprinosom i radom na zaštiti kulturne baštine obilježila je vrijeme u kojem je djelovala. Njezin rad čini zaokruženu cjelinu, a njezina djela i ostvarenja ostaju trajno dobro RH, navodi se u obrazloženju nagrade Zoraidi Demori Staničić (Split 1952.). Diplomirala je povijest umjetnosti i engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je magistrirala i doktorirala. Od 1977. do 2005. radila je u Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Splitu, najprije kao konzervator povjesničar umjetnosti, a od 2000. kao viši inspektor zaštite kulturnih dobara. Od 2005. zaposlena je u Hrvatskom restauratorskom zavodu, gdje obnaša funkciju pročelnika Službe za odjele izvan Zagreba. Kao konzervator stručno je obradila velik broj kulturnih dobara diljem Dalmacije, sudjelovala u zaštitnim radovima i prezentacijama zbirke sakralne umjetnosti. Otkrila je, interpretirala i valorizirala niz umjetničkih djela,

aktivno sudjeluje na znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu i u priprema domaćih i stranih izložbi. Od 1980. do 2011. bila je član uredništva časopisa "Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji", a od 2010. godišnjaka "Portal". Za svoj rad nagrađena je ordenom i konzervatorskom nagradom „Vicko Andrić“ (2001.).

Voditeljica Restauratorskog odjela u Zadru Jadranka Baković dobitnica je godišnje nagrade "Vicko Andrić" za konzervatorsko-restauratorske radove na poliptihu sv. Martina, koji je za zadarsku katedralu sv. Stošije naslikao Vittore Carpaccio, jedan od najvažnijih slikara talijanske renesanse.

U obrazloženju nagrade ističe se da je Baković zaslužna za vraćanje izvornog sjaja slika poliptiha te je time dala izniman doprinos hrvatskoj kulturnoj baštini, ali i boljem poznavanju renesansne umjetnosti u Hrvatskoj. Zbog njezina dugogodišnjeg predanog rada građani Zadra i njihovi gosti mogu ponovno uživati u ovom iznimnom ostvarenju renesansnog slikarstva, koje ima svoje mjesto ne samo u hrvatskoj nego i u europskoj kulturnoj baštini.

Udruga 4 grada Dragodid nagrađena je za zaštitu i očuvanje suhozidne baštine te ostvarenu sinergiju u zaštiti i očuvanju materijalne te prenošenju nematerijalne baštine vezane uz suhozidnu gradnju. **D.Kć ■**



Svečana dodjela nagrada u zagrebačkom Muzeju Mimara

nagrađena je ordenom Danice hrvatske s likom Marka Marulića