



**BUZET** ZAVRŠENA VIŠEGODIŠNJA OBNOVA STAROGRADSKJE CRKVE U

# U obnovu crkve sv. Jurja u 20 godina uložena su tri milijuna kuna

**Sveobuhvatni konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni na crkvi sv. Jurja primjer su cjelovitog projekta obnove unutrašnjosti jednog sakralnog objekta. Među novim spoznajama je zanimljiv nacrt preslice. Jedini takav za sada poznat u Hrvatskoj nalazi se na podu galerije trogirске katedrale sv. Lovre**

PIŠE **Gordana ČALIĆ ŠVERKO**

**BUZET** - Podignuta na najvišoj koti gradskih zidina, na 152 metra nadmorske visine, buzetska crkva sv. Jurja, zaštićeni spomenik kulture upisan u Registar kulturnih dobara Hrvatske, u ovoj je godini proglašenoj Europskom godinom kulturne baštine dobila novo ruho. U povodu završetka konzervatorsko restauratorskih radova održana je prigodna svečanost.

## Punih 16 godina restauratorskih radova

- Za program zaštite crkve od 2001. do 2018. godine sveukupno je bilo osigurano gotovo tri milijuna kuna najvećim dijelom namjenskih sredstava Ministarstva kulture, istaknuo je na svečanosti u Buzetu pomoćnik ministrice kulture Hrvoje Malenica. Gradonačelnik Siniša Žulić iskazao je želju da crkva nakon otvaranja osim za liturگیjske namjene služi i za kulturne namjene.

Uz zahvalu Ministarstvu kulture što je tijekom goto-

vo dva desetljeća financijski podržavalo ovaj sveobuhvatni program, pročelnica resornog gradskog odjela Elena Grah Ciliga naglasila je da su osim sredstava resornog ministarstva, sredstva za izradu dokumentacije i radove na objektu osiguravali i Grad Buzeta prilikom izvođenja radova na krovu i župa Buzet.

- Od samoga početka u realizaciju programa obnove bili su uključeni i zajednički ga provodili i koordinirali Hrvatski restauratorski zavod, nadležni Konzervatorski odjel, Grad Buzet i župa Buzet, a financijski ga podržavali Ministarstvo kulture, Grad Buzet i župa Buzet. Tako je 2000. godine izrađen i postavljen vjetrobran kako bi unutrašnjost crkve bilo moguće razgledati kroz ostakljenu površinu, a potom su se od 2002. godine punih šesnaest godina kontinuirano izvodili konzervatorsko restauratorski radovi ponajprije na šest slika iz ciklusa "Čuda sv. Antuna Padovanskog", a potom i na ostalim slikama.

Saniran je krov crkve i sakristije, izvedeni konzerva-



Svojevrsni muzej crkvene umjetnosti



## EUROPSKOJ GODINI KULTURNE BAŠTINE



Crkva sv. Jurja otvorena za javnost

torsko restauratorski radovi na sanaciji stropa, sanirana je drvena konstrukcija i žbuka stropa na kojoj se nalaze štukature i oslikani medaljoni, a posebna je pažnja posvećena restauraciji stropa. Izvedeni su radovi građevinske sanacije nosive konstrukcije i žbuke, uređena unutrašnjost crkve, nabavljena i postavljena rasvjetna tijela, istaknula je Grah Ciliga.

### Preostala sanacija zida i sakristije

Naglasila da je da se restauracija crkve sv. Jurja pokazala važnom ne samo zbog cjelovitosti i umjetničke važnosti njenog inventara već i kao mjesto koje čuva jedne od najvrjednijih štukatura u Porečko-pulskoj biskupiji. Zbog svega je toga nazivaju i svojevrsnim muzejom crkvene umjetnosti buzetskoga kaštela. Završetkom ove faze nisu završeni svi neophodni zahvati. Preostalo je sanirati sjeverni zid objekta i prostor sakristije.

- Osim što su radovi rezultirali obnovljenom baštinom iznjedrili su i brojne nove spoznaje, primjerice zanimljiv nacrt preslice. Jedini takav za sada poznat nalazi se na podu galerije trogirske katedrale sv. Lovre, istaknula je ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda Tatjana Pleše. Ocijenila je također da su sveobuhvatni konzervatorsko restauratorski radovi izvedeni na crkvi sv. Jurja primjer cjelovitog projekta obnove unutrašnjosti sakralnog objekta kojima je uspješno predočen skladni suživot dviju najvažnijih stilskih

### Šivanje PVC nitima

Pročelnica Konzervatorskog odjela u Puli Lorella Limoncin Toth naglasila je da je u konsolidaciji i sanaciji stropa primijenjena jedna inovativna tehnika sanacije stropa, a oslanja se na neka iskustva koja se u konzervatorsko restauratorskoj praksi primjenjuju u Europi. S time da je za potrebe jednog drugog projekta u Motovunu, inženjer Branko Orbanic razradio tu tehniku šivanja PVC nitima, nadovezala se Nataša Nefat iz pulskog Konzervatorskog odjela.

faza koje su odredile njegovo oblikovanje. U realizaciju svih aktivnosti ovog projekta bilo je uključeno čak šezdesetak djelatnika Hrvatskog restauratorskog zavoda i njihovih suradnika.

### Crkva kao muzej

*Ova crkva je mjesto koje čuva jedne od najvrjednijih štukatura u Porečko-pulskoj biskupiji. Zbog svega je toga nazivaju i svojevrsnim muzejom crkvene umjetnosti*

- Crkva sagrađena 1611. godine bila je ponos utvrđenog gradića i odraz vjere i povjerenja u Boga kao i zaštitu sv. Jurja i ostalih svetaca, posebno svetog Antuna. Zsigurno je bilo teško sagrađiti crkvu na takvoj uzvisini u ono vrijeme, urediti je i oslikati poručio je župnik Mario Žmak i zahvalio svima koji su omogućili realizaciju velikog pothvata njene obnove.

### Današnji oblik crkva je dobila u 17. stoljeću

Današnji oblik crkva je dobila između 1603. i 1611. godine kada je iz temelja obnovljena pod patronatom kapetana Antonija Eriza. Tijekom 17. i 18. stoljeća cijela čitava unutrašnjost opremljena je bogatim pokretnim inventarom, a potkraj 18. stoljeća ponovo preuređena te ukrašena zidnim slikama mletačkog majstora Mattea Furlanetta i štukatorama Francesca Shiavija iz Tolmezza.

Crkva je posvećena buzetskom patronu sv. Jurju. Reljef sv. Jurja zaštitnika buzetske utvrde na konju kako ubija zmaja sa štitom na koje je stari povijesni grb Buzeta krasi atiku Velikih vrata, a isti štit na kojem je povijesni stari grb Buzeta prikazan je na restauriranoj lijevoj oltarnoj pali u crkvi sv. Jurja.

Svečanosti su među ostalima prisustvovali županijски pročelnici za kulturu Vladimir Torbica i za turizam Nada Prodan Mraković, a u programu je nastupio mješoviti pjevački zbor GD "Sokol" Buzet.