



ZNANSTVENI SKUP BUZETSKI DANI ODRŽAT ĆE SE SUTRA U SVOM 49. IZDANJU S REKORDNIM BROJEM SUDIONIKA

Crkva svetog Jurja i buzetska svakodnevnica u 18. stoljeću

Znanstveni skup počinje u Narodnom domu u četvrtak u 9 sati, a u 17 sati u crkvi Sv. Jurja, održat će se svečanost povodom završetka konzervatorsko restauratorskih radova

BUZET - Znanstveni skup "Buzetski dani", najdugovječnija istarska tradicija takve vrste, održat će se u četvrtak u 9 sati u buzetskom Narodnom domu u svom 49. izdanju i okupiti rekordni broj sudionika, čak osamnaest povjesničara, restauratora, povjesničara umjetnosti te drugih stručnjaka koji će prezentirati najnovija istraživanja vezana uz prošlost, kulturu i umjetnost Buzeštine.

Najviše, čak osam stručnih predavanja odnosi se na crkvu sv. Jurja u kojoj su upravo dovršeni konzervatorsko-restauratorski radovi. Organizator skupa koji se održava u sklopu Subotine i gradskog praznika je Katedra Čakavskog sabora Buzet, a suorganizatori POU "Augustin Vivoda" Buzet te Hrvatski restauratorski zavod.

Eminentni izlagači iz Istre i Kvarnera

U znanstveni skup uvođi Nataša Nefat (Konzervatorski odjel u Puli) s izlaganjem "Program zaštite i obnove crkve sv. Jurja". Slijede izlaganja stručnjaka Hrvatskog restauratorskog zavoda. Toni Šaina govorit će na temu "Konzervatorsko-restauratorski radovi na osliku i štuko dekoraciji stropa", Tea Trumbić na temu "Konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnom osliku - novi nalazi", Silvo Šarić "Konzervatorsko-restauratorski radovi na oltaru", Slobodan Radić "Konzervatorsko-restaura-

torski radovi na ciklusu slika Čuda sv. Antuna Padovanskog".

Iz Filozofskog fakulteta u Rijeci tri su izlagača, tako je tema izlaganja Nine Kudiš "Slikarstvo 18. stoljeća u crkvi sv. Jurja u Buzetu", Mari-na Bolića "Slika Bogorodice od svetog Ružarija na glavnom oltaru crkve sv. Jurja u Buzetu: motiv i predlošci" te Damira Tulića "Barokni relikvijar iz crkve sv. Jurja u Buzetu".

Slaven Bertoša (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) pripremio je izlaganje na temu "Izvjeshće istarskog generalnog inkvizitora Gerolima Bragadina o Buzetu (1651.)", Miroslav Bertoša (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) "Buzet u drugoj polovici XVIII. stoljeća, Društveni prijevori i nasilja", Petar Puhmajer (Hrvatski restauratorski zavod) "Palača Moretti - nedovršeni projekt s kraja 18. i početka 19. stoljeća u Buzetu", Jakov Jelinčić (Pazin) "Matične knjige krštenih župe Buzet 1821.-1835. i 1836. - 1867.", Alojz Jembrih (Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu) "Tragom netočnih zapisa u literaturi o Buzečanu Stipanu Konzulu i Antunu Dalmatinu", Mario Pintarić (Filozofski fakultet u Rijeci) "Portal župne crkve Uznesenja Marijina u Buzetu - tipologija i razvoj motiva lunete s reljefnom školjkom", Matija Nežić (Buzet) "O zaslužnim osobama za gradnju Vele šterne u Buzetu i nji-



Restauriran glavni oltar s oltarnom palom i bočnim slikama

hovim obiteljima, Samanta Paronić (Prodol) "Ugovorne odredbe kao izvor za poznavanje kolonatskih odnosa na Buzeštini u prvoj trećini XIX. stoljeća, Zdenko Balog (Križevci) "Izvori za Roč u matičnim knjigama 18. stoljeća", a Mirjan Flego (Buzet) "Raspuštanje slavenskih organizaci-

ja u doba fašizma - primjer Ženskog društva "Mirna" iz Svetog Martina".

Saniran je ciklus slika velikih dimenzija

U 17 sati u crkvi sv. Jurja u buzetskoj starogradskoj jezgri, održat će se svečanost povodom završetka konzervatorsko restaura-

torskih radova. Domaćini svečanosti su Grad Buzet, Župa Marijina Uznesenja Buzet te Hrvatski restauratorski zavod. Uz podršku Ministarstva kulture te angažman Hrvatskog restauratorskog zavoda u crkvi je saniran strop s vrijednim štukaturama i oslikanim medaljonima, saniran je ci-

klus slika velikih dimenzija Čuda sv. Antuna, restauriran glavni oltar s oltarnom palom i bočnim slikama, kao zidni plašt, na nekoliko mjesta pronađeni su posvetni križevi i medaljoni s natpisima koji su i restaurirani, saniran je krov, stolarija te uvedena dekorativna rasvjeta. **G. ČALIĆ ŠVERKO**