



Ministarstvo kulture odgovorilo na upit

MK prebacuje osnivačka prava, ali i dalje će pomagati u financiranju Muzeja Apoksiomena

Ministarstvo kulture upitali smo zašto je raspisalo pa poništilo natječaj za ravnatelja Muzeja

ZAGREB ▶ Na naše pitanje zašto je 8. lipnja raspisan pa 1. kolovoza poništen natječaj za ravnatelja Muzeja Apoksiomena u Malom Lošinj u očitovao se i Ministarstvo kulture. Kao što smo pisali, natječaj je raspisan prema uputi Ministarstva kulture, a potom je poništen na temelju obavijesti istog Ministarstva od 27. srpnja temeljem koje se traži poništenje natječaja radi odluke o davanju suglasnosti na ugovor o prijenosu osnivačkih prava nad Muzejem Apoksiomena, kojim RH prenosi osnivačka prava nad Muzejem na Grad Mali Lošinj, a što je preduvjet skorog spajanja Muzeja Apoksiomena i Lošinjskog muzeja.

– Imajući u vidu zakonska ograničenja o maksimalnom roku za obnašanje vršitelja dužnosti ravnatelja javne ustanove, kao i potrebu osiguranja nesmetanog rada ustanove, Muzej Apoksiomena raspisao je javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja. U trenutku raspisivanja natječaja još uvijek nije bio stupio na snagu novi Zakon o muzejima, kao ni odluka Vlade RH o davanju suglasnosti na ugovor o prijenosu osnivačkih prava nad Muzejem Apoksiomena. Slijedom nastalih okolnosti, natječaj je poništen imajući u vidu činjenicu da su nastali preduvjeti da se osnivačka prava RH nad Muzejem Apoksiomena prenesu na Grad Mali Lošinj.

Prema članku 26. Zakona o muzejima ravnatelja javnog muzeja u kojem je zaposleno do pet zaposlenika, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno, a način imenovanja i razrješavanja pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača. Također, javni natječaj za imenovanje ravnatelja u tom slučaju raspisuje i provodi osnivač. Dakle sukladno navedenoj zakonskoj odredbi nakon potpisivanja ugovora o prijenosu osnivačkih prava nad Muzejem Apoksiomena, Grad Mali Lošinj će kao osnivač biti nadležan za raspisivanje natječaja i imenovanje ravnatelja Muzeja.

Razgovori o mogućem spajanju Muzeja Apoksiomena i Lošinjskog muzeja započeti su početkom mandata ministrice Obuljen Koržinek. Muzej Apoksiomena zapravo je stalna izložba na kojoj je izložen jedna skulptura pa u samom muzeju nema potrebe za zapošljavanjem kustosa koji bi obavljali uobičajene muzejske poslove kao što je inventarizacija, obrada grade, revizija i slično. S obzirom na to da se radi o jednom od najvrednijih podvodnih arheoloških spomenika, cjelokupnu skrb o samoj skulpturi, uključujući nadzor mikroklimatskih i ostalih uvjeta, obavljaju stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda.

U slučaju Muzeja Apoksiomena, Ministarstvo se odreklo osnivačkih prava da bi se smanjili troškovi administracije i upravljanja, ali se tim ugovorom obvezalo nastaviti financirati polovicu troškova Muzeja Apoksiomena, baš kao što je to bio slučaj dok je Muzej bio samostalna ustanova. Na ovaj način, osigurat će se racionalnije upravljanje, zadržat će se potrebna razina skrbi o samom spomeniku, a Ministarstvo i Grad će i dalje u jednakim omjerima financirati troškove muzeja kao što je to bilo i do sada. Predviđeno je da ugovor bude potpisan tijekom jeseni, a da se od siječnja sljedeće godine dva muzeja i formalno spoje u jednu ustanovu s dvije ustrojstvene jedinice – piše u odgovoru Ministarstva kulture.

K. CUCULIĆ



M. BOSNIĆ/I. DOROTIĆ