



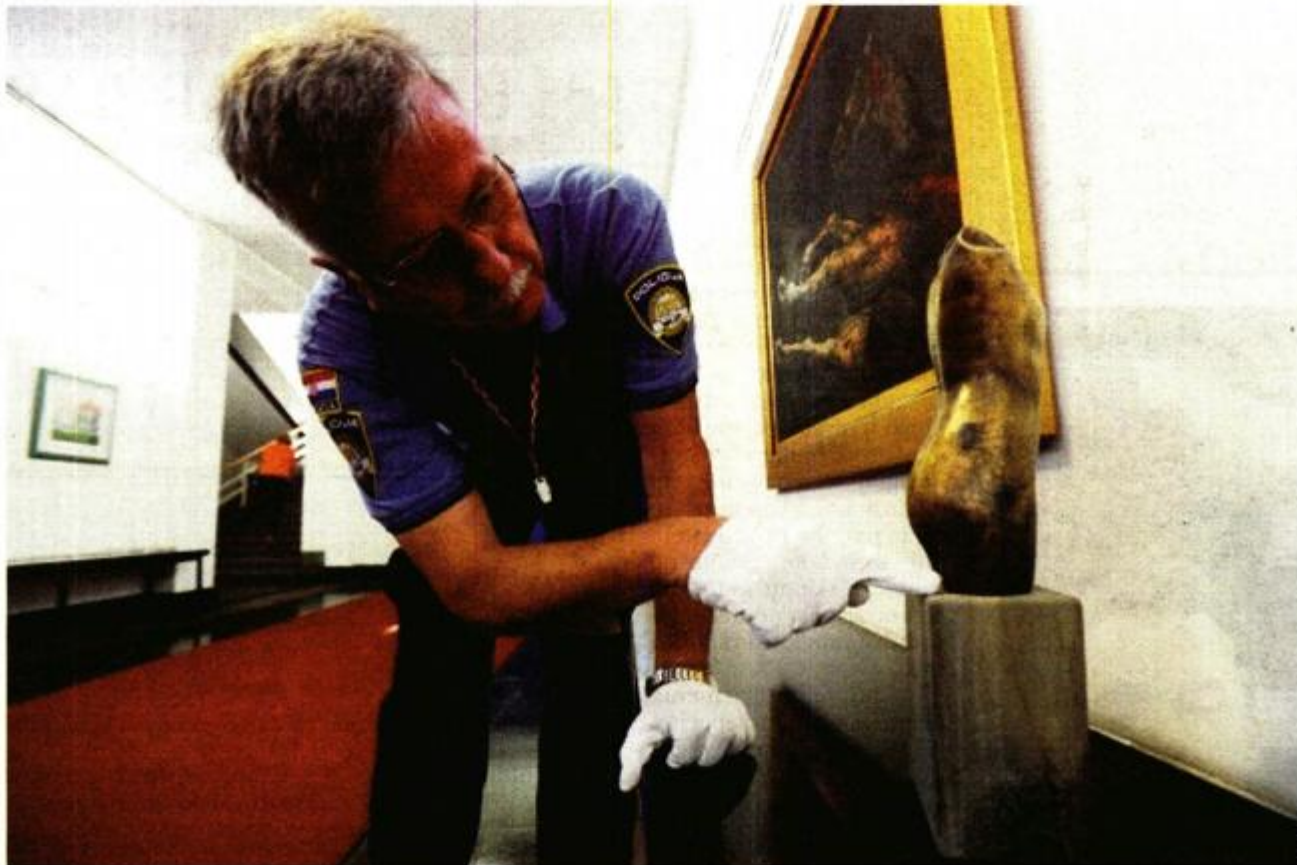
EDUKATIVNA DVORANA Idući tjedan izložba »Ljepota lažnog sjaja«

Krivotvorine iz zbirke Muzeja policije

Cilj ove izložbe je prevencija, odnosno upozoriti građane na bezobzirnost crnog tržišta koje u utrci za zaradom ne preže od prijevara dobronamjernih, ali naivnih i neupućenih kupaca. Tu je i edukativan pristup koji će budućim kupcima umjetnina ukazati na suvremene metode vještačenja sumnjivih umjetničkih djela i upozoriti na što moraju obratiti pažnju kod kupnje

ZADAR » U utorak, 31. srpnja u 20 sati u Edukativnoj dvorani u Kneževoj palači u Zadru svečano će se otvoriti izložba Muzeja policije krivotvorenih umjetnina Ljepota lažnog sjaja. Izložba, kojoj je ovo već peti postav, organizirana je u suradnji s Narodnim muzejom u Zadru. Zadrani i njihovi posjetitelji moći će tijekom kolovoza razgledati oko 40 krivotvorenih radova renomiranih domaćih, ali i stranih autora. Krivotvorine umjetnina zasigurno su jedna od najzanimljivijih izložaka iz zbirke Muzeja policije koju čini oko 70-tak krivotvorina – većinom ulja na platnu i nekoliko skulptura. Radi se o krivotvorinama radova poznatih hrvatskih slikara poput: Ede Murtića, Zlatka Price, Ljube Ivančića, Marsada Berbera, Dimitrija Popovića, Đure Pulitike, Vaska Lipovca, Miljenka Stančića, Vladimira Kirina, Oskara Hermana, Borisa Bućana, Ivana Rabuzina, Ivana Generalića, Ferde Kovačevića, Dragice Cvek Jordan, Slave Raškaj i drugih. Tu su i skulpture Dušana Džamonje, a od stranih autora krivotvorine Salvadora Dalija i Paula A. Renoira.

Sustavno prikupljanje ove grade započelo je 2009. godine kada je Muzej policije preko Uprave kriminalističke policije sa sudovima dogovorio da se nakon pravomoćnih sudskih postupaka krivotvorine ne uništavaju, već predaju Muzeju. Najvažnije pitanje koje se ovdje postavlja je kako razlikovati krivotvorinu? Ponekad se razlike mogu uočiti golim okom, a vjernije krivotvorine uspijevaju ot-



Krivotvorine umjetnina zasigurno su jedna od najzanimljivijih izložaka iz zbirke Muzeja policije

kriti samo autori ili znanstvene metode koje provodi Hrvatski restauratorski zavod ili MUP-ov Centar za forenzična ispitivanja, istraživanja i vještačenja »Ivan Vučetić«. Neke od krivotvorina otkrivenih na taj način bit će izložene i u Zadru.

Bezobzirno crno tržište

Cilj ove izložbe je prevencija, odnosno upozoriti građane na bezobzirnost crnog tržišta koje u utrci za zaradom ne preže od prijevara dobronamjernih, ali naivnih i neupućenih kupaca. Tu je i edu-

kativan pristup koji će budućim kupcima umjetnina ukazati na suvremene metode vještačenja sumnjivih umjetničkih djela i upozoriti na što moraju obratiti pažnju kod kupnje. U sklopu izložbe održat će se i stručna predavanja na kojima će se dodatno objasniti ova problematika.

Izložba je osim u Zagrebu, bila postavljena u Varaždinu, Bjelovaru i Splitu gdje je pobudila veliki interes kako građana, tako i stručnjaka – od povjesničara umjetnosti, akademskih slikara i likovnih kritičara. Veliki je interes galerija i muzeja za ovom

izložbom iz cijele Hrvatske, pa tako će izložba u rujnu biti postavljena u Opatiji, a nakon toga i u Gospiću.

Organizatori pozivaju Zadrane i sve koji se zateknu u ovom gradu tijekom kolovoza da posjete ovu izložbu, jer će zasigurno uživati u ovoj, prije svega, neobičnoj i zanimljivoj izložbi proturječnog naziva »Ljepota lažnog sjaja«. Moći će je se razgledati u Kneževoj palači u Zadru, Poljana Šime Budičića 3, do 31. kolovoza 2018. godine od 9 do 24 sata.

Pri kupovini umjetnina pripazite na nekoliko savje-

ta da ne budete žrtva krivotvoritelja:

Pogledajte pozadinu sliku ili dno skulpture – Ondje često postoji mnogo informacija kao što su stare aukcijske naljepnice ili vlasničke markice. Krivotvoritelji često paze samo na prednju stranu svojeg rada, ali ne obraćaju pozornost na dijelove koji nisu izloženi pogledu.

Tražite dokumentaciju o podrijetlu umjetnine – To neka bude vaš obvezni zahtjev prodavaču umjetnina kako bi izbjegli probleme ako se uspostavi da je djelo ukradeno ili probavljeno na

neki drugi ilegalan način.

Provjera podrijetla

Dvostruko provjerite podrijetlo – Pripazite da podrijetlo koje imate zaista pripada onom radu kojim vi raspolazete, da nije slučajno posuđeno od nekog drugog rada istog umjetnika ili krivotvoreno. Budite sumnjičavi oko umjetnine čije podrijetlo ne možete provjeriti jednim telefonskim pozivom.

Kupujte od poznatih i uglednih prodavača koji imaju čistu povijest – I poznati prodavači i aukcijske kuće mogu biti prevareni, ali je puno veća šansa da rade s autentičnim djelima. Treba imati puno sreće pri kupnji na nevideno, što je redovito pri online kupovini, iako je priložena fotografija djela.

Tražite forenzičnu analizu ili barem mogućnost da sami provjerite prije kupovine – Ovo bi trebalo biti standard kod kupnje umjetničkih djela velike vrijednosti. Ako prodavač ne dozvoli provjeru, to bi trebao biti znak za odustajanje od kupnje.

Prije kupnje slike poznatog slikara istražite njegov likovni opus – Ako ste odlučili uložiti veći iznos novca u kupnju slike nekog poznatog slikara, proučite njegov opus ili se savjetujte s povjesničarom umjetnosti, kako ne biste kupili njegovu npr. mrtvu prirodu, a on je isključivo slikao pejzaže ili apstraktne motive.

Provjerite na web stranici MUP-a da li je umjetnina ukradena – Prije kupnje provjerite na <http://stari.mup.hr/62.aspx> da li je umjetnina ukradena kako biste se uvjerali da za njom nije raspisana potraga.(zl)