



■ DUBROVNIK | Nuncij blagoslovio obnovljenu biskupsku palaču

»Slika poljske bolnice ide i uz ovu prigodu«

Šime Zupčić/Angelina Tadić

Velik broj stanovnika Dubrovnika okupio se u utorak 10. srpnja u svečanom i radosnom raspoloženju na otvorenju obnovljene Biskupske palače u povijesnoj jezgri Grada nasuprot dubrovačkoj katedrali, mjestu stoljetnoga stolovanja dubrovačkih biskupa do velikoga potresa 1979. godine. Obnovom Biskupske palače stvoreni su uvjeti za povratak dubrovačkoga biskupa Mate Uzinića u Grad. U obnovljeno staro zdanje dubrovačkih biskupa mons. Uzinić uselit će se na blagdan svoga nebeskoga zaštitnika sv. Mateja, 21. rujna, čime se, uz ostalo, želi podržati obnova života u staroj gradskoj jezgri. Do kraja tjedna palača će biti otvorena kako bi ju mogli posjetiti svi zainteresirani građani Dubrovnika.

Obnovljenu palaču blagoslovio je apostolski nuncij u Republici Hrvatskoj Giuseppe Pinto te čestitao na obnovi. Kazao je da je u svojoj tisućljetnoj povijesti Crkva trajno znala obnavljati, na temelju Predaje, nadahnuće koje je vodilo kist slikara ili dljeto kipara. Tako je prenijela s jedne generacije na drugu djela, ideje i umjetničke izričaje koji su i danas aktualni, još uvijek prepoznatljivi, a u isto vrijeme utisnuti u sjećanje. Znala je promišljati umjetnost i liturgiju, jednu u službi drugoj, te je znala »utisnuti u tvar odsjaj svoje duhovne ljepote«.

Uz biskupa domaćina nazočnima su se obratili predsjednik Sabora Gordan Jandroković, izaslanica predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović Renata Margaretić Urlič i izaslanica predsjednika Vlade ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek. Prigodne riječi uputili su i gradonačelnik Dubrovnika Mato Franković, zamjenica župana Žaklina Marević te donator Ivo Felner, predsjednik zaklade »Caboga Stiftung«.

Biskup Uzinić je rekao da danas nije lako živjeti u palačama jer one nisu na dobru glasu, a Crkva danas s papom Franjom želi poslati drugačiji sliku, sliku Crkve u poljskoj bolnici, blizu ljudima. »No možda ta slika poljske bolnice ide i uz ovu prigodu, uz blagoslov ove palače u Gradu koji na neki način boluje zbog činjenice da u njemu sve manje ljudi živi«, kazao je biskup te nastavio: »Svi mi znademo da Grad nisu naši miri, ni



● Obnovljenu palaču blagoslovio je nuncij Pinto te čestitao na obnovi

naše palače, crkve, krovovi i restorani, naši turisti. Grad smo mi ljudi koji ovdje živimo. Zato je ovaj Grad pomalo bolestan i ova palača postaje svojevrsna poljska bolnica kao poziv onima koji su ostali, da i dalje ostanu, onima koji su otišli ako je moguće da se vrate!« Biskup se osvrnuo i na riječi pape Franje koji je rekao da biskupi i svećenici trebaju slušati što narod ima reći. Napomenuo je da se ne vraća u Grad jer bi mu tako bilo lakše, nego jer već sedam godina sluša što mu narod govori, a prvo pitanje koje mu je kao biskupu bilo postavljeno jest upravo o tome kada će se vratiti u Grad.

Uz velik broj onih koji su na palači radili tijekom gotovo tri desetljeća na otvorenju su bili i drugi uzvanici, kao i svećenici, redovnici, redovnice, vjernici laici, predstavnici drugih vjerskih zajednica u Dubrovniku.

Biskupska palača u Dubrovniku važno je mjesto duhovnoga i kulturnoga identiteta Dubrovčana. Pripadala je poznatoj dubrovačkoj vlasteoskoj obitelji Sorkočević. Zahvaljujući obnovi, od propadanja je očuvana ta četverokatna palača. Na prvom i drugom katu izložene su restaurirane slike i drugi izlošci iz fundusa Dubrovačke biskupije, a u prizemlju se u budućnosti planira postaviti lapidarij s arheološkim nalazima pronadenim ispod dubrovačke katedrale. Tako će dio palače i u budućnosti biti otvoren za posjete i organizaciju različitih kulturnih programa.

Palača obitelji Sorkočević u vlasništvo Dubrovačke biskupije došla je 1854. godine za vrijeme dubrovačkoga biskupa Tome Jelderlinića nakon što je stara nadbiskupska palača

iza katedrale zbog bombardiranja 1806. godine postala neupotrebljiva.

Oštećena na Uskrs 1979. godine, palača je obnavljana u više faza. Cijeli proces obnove vodio je Zavod za obnovu Dubrovnika do 2016. godine, kada je to preuzela Dubrovačka biskupija. Svi radovi vođeni su uz stalnu suradnju i nadzor nadležnoga konzervatorskoga odjela Ministarstva kulture u Dubrovniku.

Ukupna vrijednost radova na obnovi toga složenoga i povijesno vrlo slojevita objekta do 2016. godine iznosila je oko 25 milijuna kuna. Sredstva je kroz programe Zavoda za obnovu Dubrovnika uložilo Ministarstvo kulture, Dubrovačko-neretvanska županija i Grad Dubrovnik, a Dubrovačka biskupija pokrila je otprilike 15 posto troškova iz svojih sredstava. Ukupna vrijednost preostalih završnih radova nakon 2016. godine je oko šest milijuna i sedamsto tisuća kuna, što je osigurano donacijom zaklade »Caboga Stiftung«. Završne radove vodio je arhitektonski studio »Vetma Arh« iz Dubrovnika.

Na svečanosti je biskup Uzinić dodijelio zahvalnice najzaslužnijim institucijama za obnovu palače, a to su Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ministarstvo kulture RH Konzervatorski odjel u Dubrovniku, Hrvatski restauratorski zavod, »Grđevinar Quelin«, Dubrovačko-neretvanska županija, Grad Dubrovnik, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zavod za obnovu Dubrovnika i zaklada »Caboga Stiftung«. U glazbenom dijelu programa sudjelovali su kvartet »Sorkočević«, Stijepo Gled Markos i zbor »Unison«. Voditeljica programa bila je Nike Nagy. ■