



Odjel za umjetnost i restauraciju sudjelovao u obnovi Biskupijske palače

U periodu od 21. do 25. lipnja 2018. godine u Dubrovniku je održana terenska nastava i radionica konzervacije i restauracije slika na platnu i drvu, a kroz obradu tridesetak sli-

ka u vlasništvu Dubrovačke biskupije. Slike su bile u depou nerestauriranih umjetnina desetljećima, dok je njih desetak tijekom godina restauriran u HRZ-u, Restauratorskom odjelu

Dubrovnik, te će sada sve zajedno biti postavljene na zidove upravo restaurirane Biskupske palače, čije će svečano otvorenje biti 10. srpnja 2018.

Time će Biskupskoj pa-



lači, koja je više od četrdeset godina van funkcije, konačno biti vraćena izvorna namjena.

Terensku nastavu i radionicu za slike vodi Žana Matulić Bilač, konzervatorica-restauratorica savjetnica u Hrvatskom restauratorskom zavodu, Restauratorskom odjelu u Splitu i

profesorica na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju UMAS-a u naslovnom zvanju izv. prof., a u okviru nastavnog programa kolegija preventivne konzervacije i nastave na smjeru štafelajnih slika i drvene polikromirane skulpture.

Radovi su organizirani simultano s konzervator-

sko-restauratorskim radovima na drvenom namještaju, okvirima i drvenoj skulpturi u vlasništvu biskupije, koji će također biti postavljeni u prostorima obnovljene palače, a obnovu vodi konzervator-restaurator Joško Bogdanović, asistent Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, sa svojim studentima.

Na taj način ostvarena je integrirajuća suradnja profesora i studenata dvaju Sveučilišta odnosno odsjeka za konzerviranje-restauriranje.

Radovi su potaknuti i koordinirani od strane Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, a podržani i financirani od strane Dubrovačke biskupije. Izbor i postav slika koncipirao je prof. dr. sc. Joško Belamarić iz Instituta za povijest umjetnosti - Centra Cvito Fisković u Splitu.

