



Zadarska katedrala

PREDSTAVLJEN RESTAURIRANI CARPACCIOV POLIPTIH

ZADAR ► Nakon 13 godina obnove javnosti je u Zadru predstavljeno djelo velikoga talijanskog renesansnog slikara Vittorea Carpaccia – poliptih sv. Martina iz katedrale sv. Stošije, a na izložbi je prikazano i šest desetljeća djelovanja zadarske restauratorske radionice.

– Iznimna mi je čast i zadovoljstvo što sam u Zadru na proslavi 60. obljetnice naše i vaše restauratorske radionice, na ovoj krasnoj izložbi. Nakon dugih 13 godina gotova je obnova Carpacciova poliptiha i danas se prvi put možemo pohvaliti da je profesionalni rad naših kolega prepoznat te da je naša voditeljica zadarskog odjela i restauratorica Jadranka Baković dobila ovogodišnju Nagradu Vicko Andrić – kazala je ravnateljica Hrvatskoga restauratorskog zavoda Tajana Pleše na otvorenju dvojne izložbe u dvorani Stalne izložbe crkvene umjetnosti (SICU) u Zadru.

Nagradu Vicko Andrić, koju Ministarstvo kulture dodjeljuje za izvanredna dostignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj, voditeljica Baković dobila je za istraživanje, konzerviranje i restauriranje poliptiha sv. Martina iz zadarske Katedrale sv. Stošije, remek-djela velikoga talijanskog renesansnog slikara Vittorea Carpaccia, nastalog potkraj 15. stoljeća.

Poliptih sv. Martina sastoji se od šest samostalnih slika među kojima su i prikazi zadarskih zaštitnika, sv. Šime i sv. Stošije. (Hina)