



■ DUBROVNIK | Izložbena instalacija »Skriveni trečento«

Nove spoznaje o glasovitim poliptisima

— Dubrovački biskup Mate Uzinić sudjelovao je u srijedu 30. svibnja ispred Kneževa dvora u Dubrovniku na otvaranju izložbene instalacije »Skriveni trečento« autorice Katarine Alamat Kusijanović. Izložba prikazuje skrivenu restauraciju sakralnoga slikarstva s kraja 14. stoljeća s otoka Koločepa i Lopuda, to jest rezultate višegodišnjega projekta »Nepoznata trećentistička slikarska radionica - deatribucija Matka Junčića i Ivana Ugrinovića« Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, čime se želio dati doprinos Europskoj godini kulturne baštine. Uz biskupa Uzinića na otvorenju su govorili zamjenica dubrovačkoga gradonačelnika Jelka Tepšić, akademik Igor Fisko-

vić, ravnateljica Hrvatskoga restauratorskoga zavoda Tajana Pleše te autorica projekta Alamat Kusijanović.

»Zahvaljujući istraživanju sada nam je poznato da su ta dva oltarna poliptiha starija gotovo čitavo stoljeće nego što se do sada mislilo. Naravno,

kao i u svakom pravom znanstvenom radu, nova spoznaja otvara nova pitanja i nova istraživanja jer su nam sada nepoznata imena slikara koji su ih naslikali«, rekao je mons. Uzinić.

Autorica projekta Alamat Kusijanović kazala je da su tu instalaciju u ra-

dionici prozvali »kocka klopka« jer služi da privuče i zainteresira posjetitelje, a istodobno klopka ne želi zarobiti, nego samo skrenuti pozornost na brojne aspekte restauratorske struke. Također rekla je kako je instalacija prilagođena raznim uzrastima i interesima, a u postavljanju je sudjelovao i restaurator Elijo Karamatić, koji je ujedno autor konstrukcije i autor videouratka unutar kocke.

Unutar posebno konstruirane »kocke« projicira se videoprezentacija s kompjutorskom simulacijom. Na vanjskim stranicama otisnuti su kolaži trećentističkih likova svetaca s panela dvaju oltara, posloženih poput šetača na gradskoj ulici.

Domagoj Trojanović



Foto: Dubrovačka biskupija

● Na otvaranju se obratio i dubrovački biskup Mate Uzinić