



Izložba za Splićane i turiste

Majstor Buvina bio je jedinstveni lik Srednjeg vijeka

Svi stručnjaci slažu se da je restauratorica Žana Matulić Bilač napravila neponovljiv posao detaljne restauracije vratnica splitske katedrale

Maja Pejković Kačanski
kultura@vecernji.net
ZAGREB

Respektabilan broj posjetitelja, kako Splićana tako i turista, razgledao je izložbu "Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita" koja se još samo nekoliko dana, do 6. lipnja može posjetiti u Galeriji umjetnina u Splitu. Povjesničari umjetnosti i drugi kulturnjaci posebno su oduševljeni ovom izložbom koja prikazuje vrijedan i pedantan rad u pravilu samozatajnih stručnjaka.

- Split ima neprocjenjivo bogatstvo, ovo je epohalni iskorak restauracije sjajnog tima na čelu sa Žanom Matulić Bilač. Ti kreativci godinama rade na najkvalitetnijim metodama i potvrđuju da ulaganje u baštinu nije trošak nego investicija - kaže gradonačelnik Andro Krstulović Opara, i sam povjesničar umjetnosti.

Impresivne dimenzije

Odjel Hrvatskog restauratorskog zavoda u Splitu započeo je naime prije četiri godine restauraciju vratnica Katedrale domaćeg majstora Andrije Buvine. Impresivne vratnice visoke 5,24 i široke 3,51 metar sa 28 kvadratnih reljefa na kojima su prikazane scene iz Evanđelja, od Isusova rođenja do uskrsnuća, Splićanima su predstavljene davne 1214. godine, a



Prošireni tim Ravnatelj Galerije umjetnina Branko Franceschi, te umjetnici Neli Ruzic i Boris Poljak odali su počast vratnicama majstora Buvine. M.ČKOTIĆ/PIXSELL

"spiritus movens" projekta Žana Matulić Bilač njihovu restauraciju obavila je na licu mjesta, u Katedrali Sv. Duje.

Krštenica iz 1214. godine

- Imamo sreću da imamo krštenicu vratnica iz 1214. godine, u tim godinama "zlatnog" 13. stoljeća Split je dobio potpuno novi lik. Buvina je unikat u srednjovjekovnoj umjetnosti, nevjerovatan rezervoar tehnoloških činjenica, a pothvat restauratorice Matulić Bilač je fantastičan. tvrdi povjesničar umjetnosti Joško Belamarić. Izloženo je 65 segmenata vratnica, alat za obradu drva kakav je koristio majstor Buvina, umjetnička djela o vratnicama, stare fotografije, video simulacija nastanka vratnica, te multimedijalni rad Neli Ružić. ●