



## Vrata ne smiju iz katedrale

— Multimedijalna izložba »Drvene romaničke vratnice splitske katedrale - istraživanje, restauriranje i zaštita« autorice Žane Matulić Bilač otvorena je u sklopu Europske godine kulturne baštine i prvoga znanstveno-tehničkoga proučavanja monumentalnih vratnica splitske katedrale u utorak 8. svibnja u Galeriji umjetnina u Splitu. Na izložbi je bio i gradonačelnik Andrej Krstulović Opara. Riječ je o vratnicama splitske katedrale koje je po zapisu izradio Andrija Buvina - »pictor de Spalento« 1214. godine, kako ga se naziva u jednom dokumentu. Vratnice splitske katedrale sv. Dujma jedno su od najznačajnijih i najintrigantnijih djela srednjovjekovne hrvatske i europske umjetnosti, dimenzija 525,3 x 356 x 13,2 cm.

»Andrija Buvina jedno je od rijetkih imena dubokoga srednjega vijeka Splita o kojem nešto znamo. A sve što znamo znamo iz velikih vratnica splitske katedrale koja su unikum u europskoj um-

jetnosti. One nisu važne samo za nacionalnu povijest umjetnosti, nego za europsku. One nisu samo prelijepo djelo, nego sadrže golem rezervoar tehnoloških činjenica. Istraživanja su pokazala da ih možemo virtualno prikazati u kolo-

rističkom efektu koji je bio blistav. Svatko tko je prije 800 godina prolazio Peristilom sa strahopoštovanjem je gledao vratnice katedrale. Sve se to događalo u 13. stoljeću koje je bilo zlatno doba u kojem je grad definirao sebe«, rekao je dr. Joško Belamarić, pročelnik Konzervatorskoga odjela u Splitu.

Žana Matulić Bilač, konzervatorica i restauratorica u Hrvatskom restauratorskom zavodu, na projektu je radila četiri godine. »Naš je posao čuvati vratnice. Izložene su tisućama turista i svakim idejama. Dostojanstvo vratnica može se očuvati samo u tom sakralnom prostoru. Vrata ne smiju iz katedrale«, kazala je Matulić Bilač. Izložba je otvorena do 8. lipnja.

Ivica Luetić

