



# Majstoru Buvini u čast i slavu

## IZLOŽBA I ZNANSTVENI SKUP

**U splitskoj Galeriji umjetnina danas u 10 sati počet će međunarodni znanstveni stručni skup "Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita", a u 20 sati otvorit će se i izložba istog imena.**

Ovu posvetu vratnicama majstora **Andrije Buvine** u Europskoj godini kulturne baštine organiziraju Hrvatski restauratorski zavod i Institut za povijest umjetnosti – Centar "Cvito Fisković", a autorica konzervatorsko-restauratorskog programa i izložbe je **Žana Matulić Bilač**. Skup i izložba finale su pro-

grama Hrvatskog restauratorskog zavoda u koji su bila uključena multidisciplinarna istraživanja, konzerviranje, restauriranje i zaštita jednoga od iznimnih umjetničkih djela splitske, ali i europske srednjovjekovne baštine – drvenih vratnica splitske katedrale koje je izradio majstor **Andrija Buvina** 1214. godine.

- Vratnice **Andrije Buvine** svojevrсна su ikona koju na prvi pogled dobro poznajemo - kaže konzervatorica **Žana Matulić Bilač** koja je posao na vratnicama, jedinom sačuvanom djelu majstora **Buvine**, započela prije četiri godine. - Iako obnovom 1908. godine bitno izmijenjene u skladu s pogledima vremena, izvedena je virtualna rekonstrukci-

ja njihova izgubljenog izgleda temeljem podataka iščitanih iz njihove strukture i na njihovim dijelovima koji su danas dio fundusa Muzeja grada Splita - dodaje autorica izložbe koja ostaje otvorena do 8. lipnja.

Izložba će predstaviti rezultate niza istraživačkih slojeva i provedenih restauratorskih radova, složenih dokumentacijskih postupaka sabranih u obliku 3D projekcije, prikaze i arhivske fotografije vratnica, kao i povijesne alatke za obradu drva, a kao integralni dio izložbe moći će se vidjeti i rad **Neli Ružić**, suvremene umjetnice, nadahnut stoljetnom prašinom odstranjenom s poledine vratnica tijekom restauracije.

**E. VUJEVIĆ**



Vrata majstora **Andrije Buvine** na ulazu u katedralu Sv. Duje.

**TOM DUBRAVEC/HANZA MEDIA**