



CRKVA BLAŽENE DJEVICE MARIJE U SOTINU SIMBOL JE STRADANJA U DOMOVINSKOME RATU

Nadbiskup Hranić posvetio obnovljeni oltar

• *Ovaj je oltar uistinu vrijedan i jedan je od rijetkih oltara u tehnici štukomramora. Prekrasan je biser vjere, umjetnosti i kulture*

Piše i snima: Vedran Vuleta
vedran.vuleta@hrv.hr

U Sotinu, u župnoj crkvi Blažene Djevice Marije pomoćnice kršćana, predstavljeni su dovršeni konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom oltaru koji je, kao i crkva, teško stradao u Domovinskome ratu. Oltar je obnovljen sredstvima Ministarstva kulture. Na više je mjesta bio mehanički oštećen, drvena konstrukcija rasušena ili nagorena, sloj podložne žbuke odvajao se od drvene konstrukcije, a sloj štukomramora bio je raspucan, mehanički oštećen ili je u cijelosti nedostajao. Kipovi sv. Joakima i sv. Anestali su kao i slike sv. Vida i sv. Luke, a od figura anđela sačuvano je samo nekoliko fragmenata. Nakon deset godina rada u Europskoj godini kulturne baštine dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom oltaru koji je posvetio msgr. Đuro Hranić, nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki.

KRŠĆANI SE HRANE S OLTARA

- Ovaj je oltar uistinu vrijedan i jedan je od rijetkih oltara u tehnici štukomramora. Prekrasan je biser vjere, umjetnosti i kulture. Budući da se svaka kršćanska zajednica hrani s oltara te da s oltara prima Isusa Krista, ona se trudi da crkva i oltar kako središte u crkvi budu što

ljepši. Ovaj je oltar izgrađen 1768. godine, dakle vidimo kako je u vjerničkoj zajednici na ovom prostoru prije 250 godina bila uistinu velika vjera ljudi koji su gradili ovako veliku crkvu i ovaj prekrasan oltar - rekao je Hranić i dodao kako je oltar sotinske crkve simbol stradanja Sotinjana u Domovinskome ratu.

Obnovom je obuhvaćena izrada nedostajuće drvene konstrukcije, polaganje podložne žbuke, nadomještanje sloja štukomramora različitih uzoraka na svim elementima oltarne arhitekture te izrada faksimila kipova.

- Obnova je započela prije deset godina. S obzirom da je štukomramor oltar kao tehnika iznimno zahtjevna i da ih u Hrvatskoj ima vrlo malo, naišli smo tijekom tih deset godina na brojne probleme. Upravo zbog toga radovi su dugo trajali, no zahvaljujući iznimnomu trudu djelatnika Hrvatskoga restauratorskoga zavoda uspjeli smo obnoviti oltar. Župna će crkva Blažene Djevice Marije u Sotinu sada moći zaživjeti u svom starom sjaju - pojasnila je Tajana Pleše, ravnateljica Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, te istaknula kako je dio restauriran, ali maksimalno su se trudili sačuvati izvornost materijala.

ZAHTEJVNA RESTAURACIJA

Na složenost radova upućuje i činjenica da se samo



je to zahtjevna baština za restauraciju i vraćanje u prvobitno stanje. Moram izraziti zadovoljstvo i zahvalnost Ministarstvu kulture i Hrvatskome restauratorskome zavodu što su nas darivali doista lijepim poklonom iza koga stoji jako puno znanja, truda i uložene energije - rekao je gradonačelnik Penava.

RAZRUŠENE 73 CRKVE

Zadovoljstvo završetkom radova nije skrivao niti sotinski župnik vlč. Zlatko Rajčević. Po njegovim riječima

vjernicima se u Sotinu dva puta govorilo kako neće imati crkvu, prvi put 1945. godine, a tada to ipak nije uspjelo, onda se ponovilo 1991.

- Ja sam posebno sretan jer malo je poznato da su moji vjernici dva puta doživljavali ono „e nećete više imati crkve“. Međutim, Bogu hvala, sretan sam jer crkva i dalje stoji - rekao je Rajčević.

Ovome dodajmo kako je tijekom Domovinskoga rada na području Đakovačke i osječke nadbiskupije razrušeno ili teško oštećeno 27 župnih i 46 filijalnih crkava.

nekoliko srednjoeuropskih radionica bavi konzervatorsko-restauratorskim postupcima na umjetninama izvedenim navedenom tehnikom. Uz brojne vjernike na predstavljanju obnovljenoga oltara nazočili su i vukovarsko-srijemski župan Božo Galić, zamjenik župana Damir Barna, gradonačelnik Ivan Penava i zamjenik gradonačelnika Marijan Pavliček.

- Gotovo cijela kulturna i sakralna baština Grada Vukovara uništena je u Domovinskome ratu. Upravo ovaj današnji trenutak, nakon deset godina duge restauracije, svjedoči o tome koliko

