

EX »BENČIĆ« Potpisan ugovor s izvođačem rekonstrukcije jedinstvene barokne palače

Kreće obnova Šećerane, budućeg Muzeja grada

U radove na obnovi i rekonstrukciji, nadzor te u opremanje Palače ukupno se ulaže oko 50 milijuna kuna. Sami radovi na rekonstrukciji i obnovi Palače, koje izvodi tvrtka VG5 iz Ljubljane, trebali bi trajati 20 mjeseci, dok je planirani završetak svih radova, uključujući opremanje zgrade i preseljenje Muzeja grada Rijeke, ožujak 2020.



Biserka Dumbović Bilušić, Bojan Žvanut, Nejc Hrastnik, Vojko Obersnel, Ivan Šarar i Nikolina Radić Stivić

Aneli DRAGOJEVIĆ
MLJATOVIĆ

RIJEKA » U Muzeju moderne i suvremene umjetnosti jučer je potpisan ugovor za izvođenje radova na rekonstrukciji Palače šećerane u bivšem industrijskom kompleksu »Rikard Benčić«. Ugovor je u ime Grada Rijeke potpisao gradonačelnik Vojko Obersnel, a u ime tvrtke VG5 d.o.o. iz Ljubljane tehnički direktor Nejc Hrastnik i direktor komercijalnih poslova Bojan Žvanut. Izvođač radova, tvrtka VG5 d.o.o. iz Ljubljane, odabran je putem provedenog postupka javne nabave. Vrijednost ugovorenih radova na Palači šećerane iznosi 44,5 milijuna kuna. Postupkom javne nabave odabran je i stručni nadzor na rekonstrukciji Palače, i to Institut IGH iz Zagreba. Vrijednost stručnog nadzora iznosi 998,4 tisuća kuna. Od lipnja 2017. Palača šećerane dio je projekta »Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine« kojem je putem javnog poziva Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU-a odobreno 68,9 milijuna kuna bespovratnih sredstava iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Projekt se provodi u sklopu Operativnog programa »Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.« U sklopu ovog projekta obnovit će se i motorni brod Galeb te će obje lokacije postati sastavni dio Muzeja grada Rijeke te dio projekta EPK. Iznos opremanja i ugradnje postava u

Palači šećerane procijenjen je na 4,5 milijuna kuna. Dakle, u radove na obnovi i rekonstrukciji, nadzor tih radova te u opremanje Palače ukupno se ulaže oko 50 milijuna kuna. Sami radovi na rekonstrukciji i obnovi Palače, koje izvodi VG5 trebali bi trajati 20 mjeseci, rečeno je jučer, dok je planirani završetak svih radova, uključujući opremanje zgrade i preseljenje Muzeja grada Rijeke, ožujak 2020.

Kvalitetan i pouzdan izvođač

Riječki gradonačelnik Vojko Obersnel istaknuo je kako smo u Rijeci navikli baratati pojmovima »bivša tvornica Rikard Benčić«, tzv. H-objekt, tzv. T-objekt.

– Medutim, H-objekt je već postao MMSU, a za 20 mjeseci, vjerujem da će upravna zgrada postati Muzej grada Rijeke, kao što vjerujem i da će bivši T-objekt ubrzo postati Gradska knjižnica. Prema stavu struke, Palača šećerane, jedna je od najljepših baroknih palača u Hrvatskoj, a s obzirom na dobra iskustva koja već imamo s ljubljanskom tvrtkom VG5, nemamo nikakvog razloga sumnjati u kvalitetu radova te pouzdanost izvođača, da će radovi biti gotovi kako je planirano, kroz 20 mjeseci. Vjerujem da će uskoro slijediti i obnova broda Galeb. Uz provjerenog izvođača te nagradivanu dizajnericu, vjerujem da će Palača šećerane u spomenutim rokovima zasjati u punom sjaju kao buduće sjedište Muzeja grada Rijeke, rekao je Obersnel.

Bojan Žvanut iz tvrtke



”Zadovoljstvo je i čast raditi na ovom projektu. Tvrtka ima veliko iskustvo rada na nizu objekata, među kojima je puno onih koji pripadaju kulturnoj baštini

Bojan Žvanut



”Procjena je struke da je Palača šećerane jedinstvena na području naše jadranske obale i šire, pripada rijetkom tipu reprezentativne poslovne upravne zgrade

Biserka Dumbović Bilušić

VG5 istaknuo je kako im je zadovoljstvo i čast raditi na ovom projektu. Kaže da tvrtka ima veliko iskustvo, radili su na niz objekata, među kojima je puno onih koji

pripadaju kulturnoj baštini. Već su radili u Hrvatskoj, u Rijeci su primjerice radili na obnovi OŠ Nikole Tesle i drugim projektima.

Generator događanja

– Temeljem našeg iskustva i znanja, siguran sam da ćemo sve napraviti kako treba i u roku, s ciljem da se za 20 mjeseci ponovo nadeemo i utvrdimo da je posao izveden na ponos Grada, izvođača i svih budućih korisnika objekta, rekao je Žvanut. Pročelnica Konzervatorskog odjela u Rijeci Biserka Dumbović Bilušić kaže da je veliko zadovoljstvo da, nakon gotovo 50 godina, otkako je Palača šećerane prepoznata kao kulturno dobro, dođemo u situaciju njene obnove.

– Procjena je struke da je Palača šećerane jedinstvena na području naše jadranske obale i šire, pripada rijetkom tipu reprezentativne poslovne upravne zgrade, onome što bismo danas nazvali »korporacijska zgrada«. Radena je po vrhunskim standardima arhitekture u svoje vrijeme (sagrađena je 1752.) jer je baš zbog te inicijalne namjene morala dokazati svoju reprezentativnost. Obnovom se teži sačuvati bitna arhitektonska svojstva, jer cilj je struke poruke i vrijednost koje je baština stekla u prošlosti prenijeti budućim naraštajima. Vjerujem da će ovdje biti i više od toga, odnosno da će osim prenošenja tih vrijednosti, Palača ponovo biti generator događanja bitnih za život grada, zaključila je Dumbović Bilušić.

Nagrađivana dizajnerica

Projektu dokumentaciju za izvođenje radova rekonstrukcije na Palači šećerane izradio je Hrvatski restauratorski zavod, a glavni projektant je dr. sc. Irma Huljić. Idejni projekt za novi stalni postav Muzeja grada Rijeke izradila je dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović, dobitnica nagrade Europski muzej godine za svoj rad na Gradskom muzeju Vukovar te autorica nagrađenog postava Muzeja Sinjske alke.

Uz kulturnu, i komercijalna namjena

Po završetku rekonstrukcije i opremanja, Palača šećerane će na ukupno 4.272 četvorna metra imati kulturnu namjenu za stalni muzejski postav, povremene izložbe i kreativne radionice. Osim kulturne namjene, Palača šećerane će u manjem dijelu imati i komercijalnu namjenu u vidu knjižare te gradskog kafea ili slastičarnice, čije će korištenje, kažu u Gradu, također biti predmet javnog natječaja.



Palača šećerane – sagrađena 1752. godine po vrhunskim standardima arhitekture svog vremena