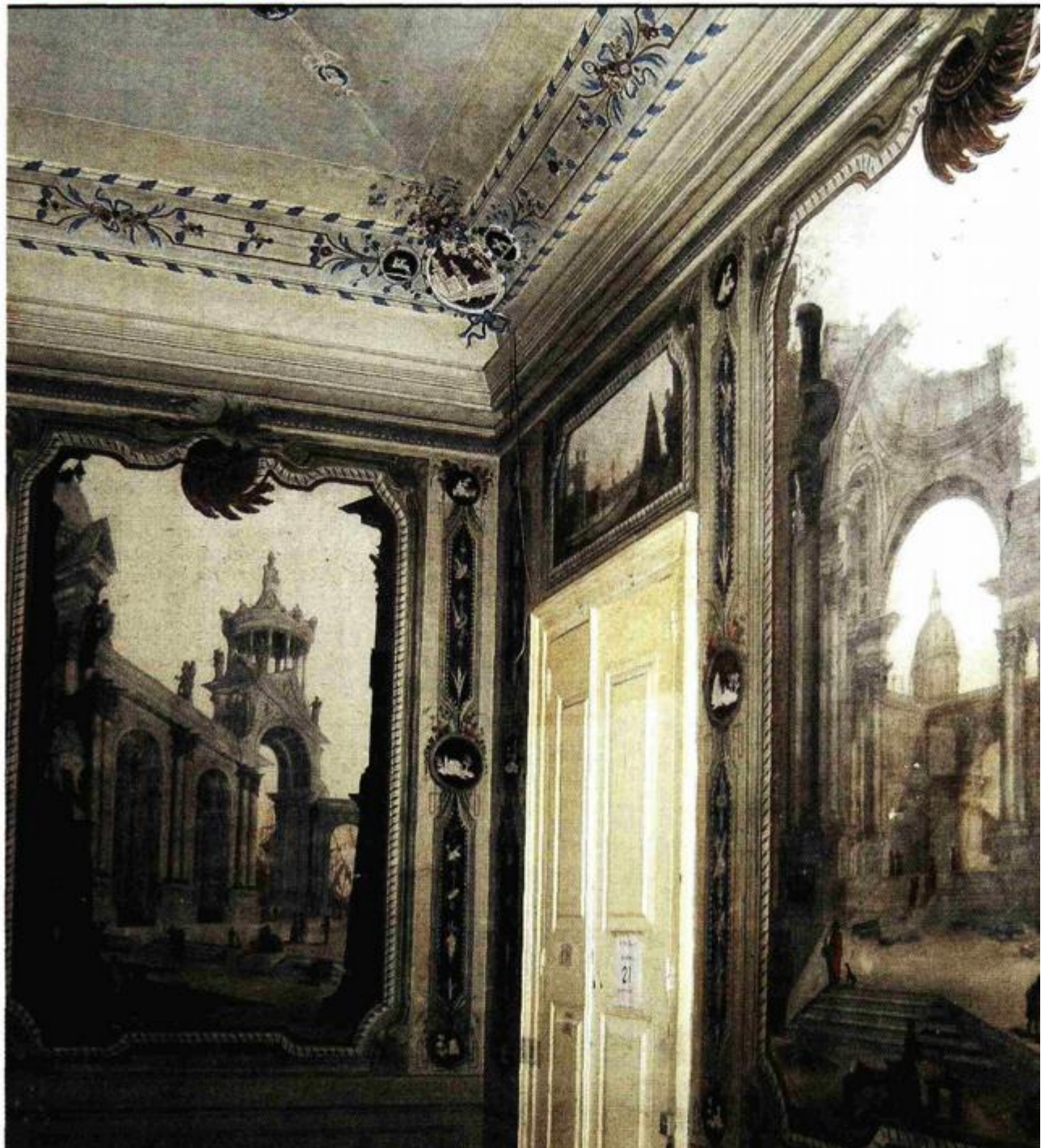




PROJEKT EPK »Benčić« postaje veliko gradilište

DAMIR ŠKORMLJ

SILVANO JEZINA



U ožujku počinje obnova barokne Palače šćerane

Obnovu zgrade, u koju će nakon završetka radova krajem 2019. godine useliti Muzej grada Rijeke, dobila je slovenska tvrtka VG5. Vrijednost radova je 44,5 milijuna kuna

Str. ►► 14. i 15.



KORAK NAPRIJED U ožujku kreću radovi na obnovi barokne p

Slovenska tvrtka rekonstrukcije Pa

Realizacija ove investicije sufinancirane europskim novcem trebala bi početi u ožujku ove godine, a bit će gotova do kraja 2019. godine. U zgradu će po dovršetku radova useliti Muzej grada Rijeke

Damir CUPAĆ

RIJEKA » Slovenska tvrtka VG5 dobila je na javnom natječaju posao rekonstrukcije Upravne zgrade nekadašnje riječke šećerane koja je danas dio kompleksa Benčić i koji je vrijedan oko 44,5 milijuna kuna. Radovi na realizaciji ove investicije koja je sufinancirana europskim novcem trebali bi početi u ožujku ove godine, a bit će gotovi do kraja 2019. godine. U zgradu će po dovršetku radova useliti Muzej grada Rijeke.

– Izbor izvođača radova značajan je korak naprijed, a dobra je stvar što smo velik dio sredstava dobili bespovratno. Napokon smo okončali onaj teži dio, a to je dugotrajna i naporna priprema

dokumentacije koja traje beskonačno dugo. Sve su procedure okončane, a s tvrtkom koja je dobila posao, VG5, smo već surađivali na obnovi fasade osnovne škole »Nikola Tesla« i na uređenju nove zgrade Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u sklopu Benčića. Završen je i žalbeni postupak pa nema prepreka

da radovi počnu u ožujku ove godine kako bi sve bilo gotovo do kraja 2019. godine. Ukupna vrijednost investicije je 44,5 milijuna kuna, a iz EU fondova povučeno je 28,3 milijuna kuna. Za dio koji mi sufinanciramo aplicirali smo i čekamo rezultate jer se nadamo dijelu sredstava, izjavio je Obersnel. Riječki gradonačel-

nik podsjetio je da je projekt Palače šećerane zajedno s uređenjem broda Galeb dio projekta koji je apliciran pri Ministarstvu kulture za sredstva iz europskih fondova i za koji je odobreno 69 milijuna kuna bespovratnih sredstava.

Kulturno dobro

– Osnovni uvjet bio je da objekti imaju status zaštićenog kulturnog dobra. Što se tiče Šećerane, ona će biti dio Muzeja grada Rijeke, a dobar dio palače je sam po sebi eksponat jer je riječ o jednoj od najljepših baroknih palača u Hrvatskoj. Galeb će također biti preuređen u muzej i njime će upravljati Muzej grada Rijeke. Za njegovo uređenje izrađuje se dokumentacija, a taj proces je još složeniji zbog toga što je potrebno ishodovati suglasnosti Hrvatskog registra brodova. Očekujemo da će taj dio posla biti brzo gotov kako bi se stvorili uvjeti da u drugom dijelu ove godine Galeb otplovi prema doku na rekonstrukciju. U konačnici, Palača šećerane i Galeb će biti sastavni dio infrastrukture Europske prijestolnice kulture što će Rijeka postati 2020. godine, kazao je Obersnel.

Ravnateljica Direkcije za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Rijeke Nikolina Radić Štivić podsjetila je da je Muzej grada Rijeke u suradnji s dizajnericom Nikolinom Jelavić Mitrović izradio idejno rješenje stalnog muzejskog postava u Palači i na Galebu.

– Oba idejna rješenja prihvatilo je Hrvatsko muzejsko vijeće. Grad Rijeka u proteklom periodu pripremio je dokumentaciju i proveo ot-



Ivan Šarar, Vojko Obersnel i Nikolina Radić Štivić

Zgrada koja će pričati priču o Rijeci

Zahvati na rekonstrukciji Palače šećerane za potrebe galerijskog prostora planiraju se na način da se ne mijenjaju gabariti, vanjski izgled i nosiva konstrukcija objekta, već da se novi sadržaj, uz što manje intervencija, smješta u prostor. Na taj način zadržavaju se osnovna obilježja građevine, a ona se korištenjem transformira za novu funkciju. Uvode se novi sigurnosni i tehnički sustavi koji omogućuju suvremeno korištenje i razvoj muzejskih aktivnosti. Ulazni prostor nalazi se u sredini prizemlja uz južno

pročelje. U prizemlju, uz južno pročelje, smješteni su poslovni prostori. Prvi i drugi kat bit će izložbeni prostori muzeja. Na drugom katu, u velikoj dvorani i manjem tzv. lovačkom salonu, moći će se odvijati i razna kulturna događanja. Na trećem katu bit će prostori za rad kustosa i ostalog pratećeg osoblja. U potkrovlju bit će tehnički prostori muzeja i spremišta. Izvest će se i novo stubište za potrebe evakuacije uz istočno pročelje zgrade. Palača šećerane zaštićeno je kulturno dobro od 1970.

godine. Hrvatski restauratorski zavod proveo je istraživanja unutar same zgrade i rezultati do kojih su došli nalažu promišljen odnos prema njezinoj budućoj namjeni.

Palača šećerane označava početke industrijalizacije u Rijeci. Kao kulturno dobro od iznimnog značaja za grad Rijeku, Palača šećerane će kao Muzej grada Rijeke pričati priču o gradu – njegovom bogatom identitetu i povijesti, ujedno stvarajući značajan landmark u razvoju urbanog kulturnog turizma.



alače u sklopu kompleksa Benčić vrijedni 44,5 milijuna kuna

VG5 dobila posao lače šećerane

“ S tvrtkom VG5 smo već surađivali na obnovi fasade OŠ »Nikola Tesla« i na uređenju nove zgrade Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u sklopu »Benčića«

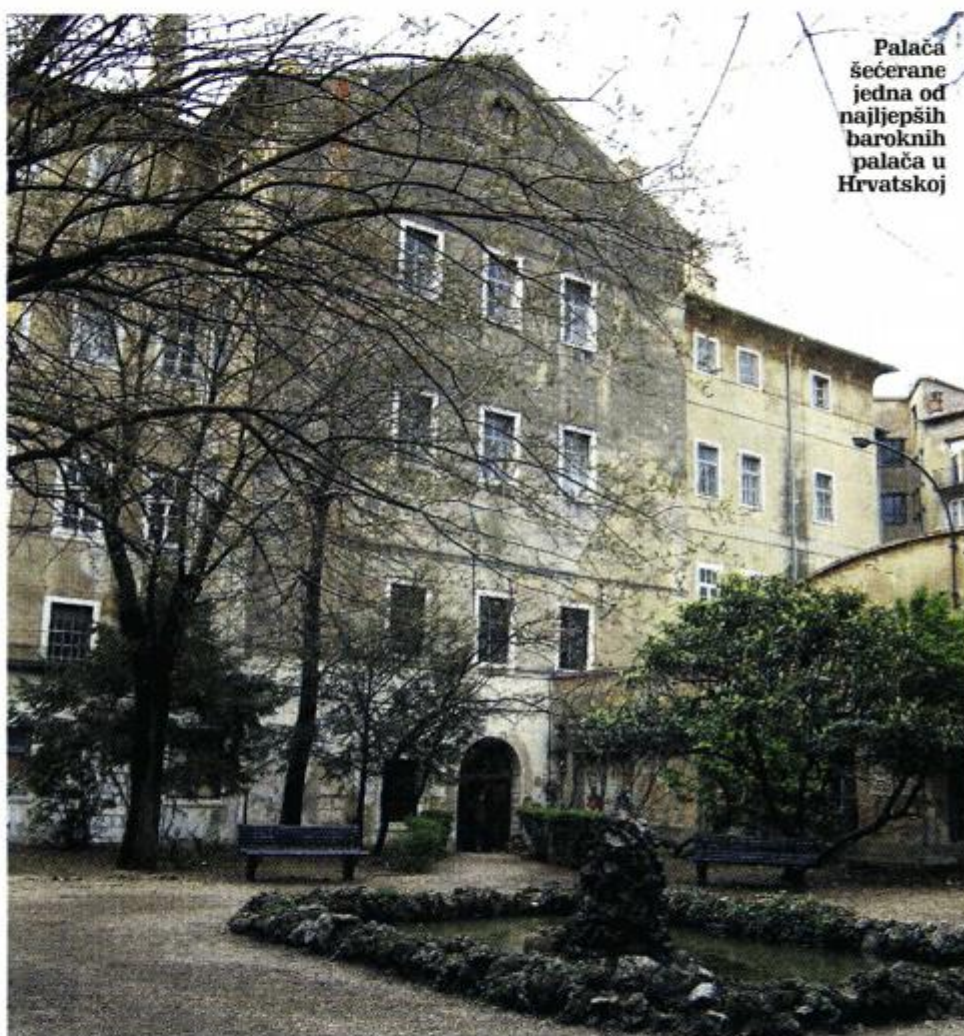
Vojko Obersnel

“ Muzej grada Rijeke u suradnji s dizajnericom Nikolinom Jelavić Mitrović izradio idejno rješenje stalnog muzejskog postava u Palači i na Galebu

Nikolina Radić Štivić

“ Šaljemo danas i aplikaciju za rekonstrukciju T-objekta i Ciglene zgrade i očekujemo povlačenje dodatnih 69 milijuna kuna

Ivan Šarar



Palača šećerane jedna od najljepših baroknih palača u Hrvatskoj

voreni postupak javne nabave za uslugu izvedbenog rješenja obaju muzejskih stalnih postava. Zatvoren je natječaj na koji je pristigla jedna ponuda. Trenutno je u tijeku pregled i ocjena pristigle ponude, planiranje radova restauracije muzejske građe, istraživačkih radova i razvoj suradnje s partnerskim ustanovama. Također u proteklom periodu pripremljena je dokumentacija i proveden otvoreni postupak javne nabave za uslugu stručnog nadzora nad izvođenjem radova rekonstrukcije Palače. Na nat-

ječaj su pristigle dvije ponude čiji pregled i ocjena su u tijeku. Osim toga, pripremljena je i dokumentacija za provedbu otvorenog postupka javne nabave usluge dizajna i tiska za vizualni identitet projekta. Pristigle ponude trenutno su na pregledu i ocjeni – navela je ravnateljica Radić Štivić.

Izniman značaj

Pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu Ivan Šarar izrazio je zadovoljstvo da će se rekonstrukcijom i opremanjem Palače šećerane omogućiti korištenje kul-

turnog dobra koje trenutno nije u funkciji.

– Palača šećerane označava početke industrijalizacije u Rijeci. Kao kulturno dobro od iznimnog značaja za grad Rijeku, Palača šećerane će kao Muzej grada Rijeke pričati priču o gradu – njegovom bogatom identitetu i povijesti, ujedno stvarajući značajan landmark u razvoju urbanog kulturnog turizma.

Sagrađena je kao upravna zgrada tvornice šećera 1752. godine, na inicijativu tršćansko-riječke kompanije. Nakon požara 1785. značaj-

no je obnovljena i opremljena baroknim interijerima sa zidnim slikama i štukaturom. Ta zgrada ozbiljan je rezervar gradske memorije i vjerujem da će Muzej grada Rijeke znati ispričati tu priču na kvalitetan način. Šaljemo danas i aplikaciju za rekonstrukciju T-objekta i Ciglene zgrade i očekujemo povlačenje dodatnih 69 milijuna kuna. Cijeli kompleks nekadašnjeg Benčića bit će u funkciji do 2020. godine, a što su generacije sanjale. Sada to postaje stvarnost, zaključio je Šarar.