



U DUBROVAČKIM MUZEJIMA PREDAVANJA, RADIONICE,
 PREZENTACIJE, ZABAVNI SADRŽAJI

Pavle i Đivo otvorili Noć muzeja

Izložba fotografija i akvarela „Dubrovnik i feste Sv. Vlaha u prvoj četvrti 20. stoljeća“

Predstavljanjem ilustriranog edukativnog vodiča "Pavle i Đivo u Pomorskom muzeju" u petak, 26. siječnja u Dubrovačkim muzejima je započela 12. dubrovačka Noć muzeja. Učenici Gimnazije Dubrovnik pod vodstvom Tajane Martić oživjeli su glavne likove koji su nas svojim pričama, zgodama i nezgodama prošetali bogatom pomorskom prošlošću Dubrovačke Republike. Upoznali smo najslavnije brodove Republike, razna pomorska pomagala i saznali nešto o „politici“ trgovanja.

U okviru bogatog programa slijedila su vodstva kroz stalne postavne Pomorskoga i Etnografskoga muzeja te dvije arheološke izložbe smještene u tvrđavi Revelin, a održana su i zanimljiva predavanja, radionice, prezentacije te zabavni sadržaji. Zbog obnove Kneževa dvora, program Noći muzeja se, kao i posljednje dvije godine, odvijao na tri lokacije – u tvrđavama sv. Ivan i Revelin te u žitnici "Rupe".

U Pomorskom muzeju su održana dva predavanja povod-



dom obilježavanja 145 godina od otvorenja za javnost ondašnjeg Domorodnog muzeja, prethodnika današnjih Dubrovačkih muzeja. U predavanju mr. sc. Tonka Marunčića su prikazane društvene i političke okolnosti koje su prethodile otvaranju Domorodnog muzeja u Dubrovniku te njegov prvi stalni postav iz 1873. Godine, dok se dr. sc. Vedrana Gjukić-Bender prisjetila istaknutih kustosa i drugih zaslužnih osoba iz prošlosti Dubrovačkih muzeja.

Igor Mihajlović, viši konzervator arheolog u Hrvatskom restauratorskom zavodu, govorio je o brodovima u hrvatskom dijelu Jadrana tijekom čijih istraživanja su pronađeni topovi, s posebnim osvrtom na klasifikaciju i porijeklo naoružanja, dok je Đivo Bašić održao predavanje o Dubrovačkom pomorskom društvu. U tvrđavi Revelin održane su „Rimske večeri“, edukativna radionica, prigodno predavanje te prezentacija i kušanje rimske hrane prema receptima iz kuharice "Olivijina cibaltanska kuharica". Program je realiziran u suradnji s dr. sc. Ivanom Ožanić Roguljić iz Instituta za arheologiju u Zagrebu te učenicima i nastavnici iz Turističko ugostiteljske škole u Dubrovniku. Navedene radionice, predavanje i prezentacija s kušanjem rimske hrane su ujedno aktivnosti projekta *Popularizacija znanosti*, kojeg vodi dr. sc. Ožanić.

U žitnici „Rupe“ program je počeo predavanjem i prezentacijom izrade tradicijskog nakita dubrovačkog kraja. Predavanje se baziralo na primjercima tradicijskog nakita Župe dubrovačke, Rijeke dubrovačke i Dubrovačkog primorja koji se čuvaju u fundusu Etnografskog muzeja u Dubrovniku i istraživanju koje je rezultiralo upravo objavljenim katalogom na tu temu. Budući da su nakitni predmeti iz fundusa Etnografskoga muzeja djela dubrovačkih zlatara 19. i ranog 20. stoljeća, uz predavanje je umijeće izrade tradicijskog nakita prezentirao posljednji zlatar Matko Vierda. Slijedilo je predavanje povjesničarke umjetnosti Mirjane Trošelj „Mirila – izmirena duša u kamenu“. Na podgorskim padinama Velebita stoljećima su velebitski stočari gradili mirila/mirilišta kao nijeme i misteriozne svjedoke života i smrti. Podizana su uz putove na posebno odabranom geomorfološkom prostoru velebitskog krša, koji prirodno naglašava simboliku prijelaza pokojnikove duše iz ovostranog u onostrani svijet.

Poradi toga topografski odabrani krajobraz dobio je sve oznake sakralnosti. U „Rupama“ se održalo i završno druženje, gdje je, uz nastup klappe Atlant, bio organizirani prigodni domjenak i izvlačenje dobitnika već tradicionalne nagradne igre u sklopu ove manifestacije.