



SLIKARSTVO Uoči izložbe u Klovićevim dvorima



DAMJAN TADIĆ/HANZA MEDIA

Stigla i golema slika Vlaho Bukovca "Isus prijatelj malenih"

piše Patricia Kiš

U Galeriju Klovićevi dvori jučer je u sklopu izložbe "Vlaho Bukovac - pariško razdoblje", koja se otvara 18. siječnja, stigla slika cavtatskog umjetnika iz 1888. godine, pod nazivom "Isus prijatelj malenih".

Slika velikih dimenzija, 300 puta 400 centimetara, u ovu je galerijsku instituciju došla iz Hrvatskog restauratorskog zavoda, gdje je prethodno bila na restauraciji.

Slika se inače od 1997. godine nalazi u bazilici u Tomislavgradu te su ju do sada mogli vidjeti samo oni koji su posjetili baziliku. Kako navode kustosice izložbe Petra Vugrinec i Lucija Vuković: "Zbog

Bukovac je sliku naslikao po narudžbi prijatelja iz Londona. Taj njegov prijatelj, protestant, sliku je darovao svojoj supruzi koja je bila katolkinja. Nakon njezine smrti darovana je protestantskoj crkvi

svojih iznimno velikih dimenzija ova slika nije mogla izaći iz samostana te su iz tomislavgradskog franjevačkog samostana prvi put dozvolili da sliku skinemo s okvira i namotanu na bubanj donesemo u Zagreb kako bi je zagrebačka publika mogla upoznati. Slika se nakon što je kupljena i dovezena iz Londona nalazila u deponiju te kasnije u samostanu".

Zanimljiva je i povijest ove slike. Naime, Vlaho Bukovac je sliku "Isus prijatelj malenih" naslikao 1888. godine, po narudžbi jednog svog prijatelja iz Londona. Taj njegov prijatelj, inače protestant, darovao je sliku svojoj supruzi koja je bila katolkinja. Slika je neko vrijeme bila u njihovu dvorcu, da bi nakon ženine smrti bila darovana tamošnjoj protestantskoj crkvi. Prilikom preuređenja te crkve slika je uskladištena u nekom podrumu gdje je zbog dugotrajnoga i nepodobna smještaja znatnije oštećena. Kustosice dalje opisuju njezinu putanju: "Osamdesetih godina prošloga stoljeća na aukciji ju je kupio i uz velike napore u Zagreb dopremio kolekcionar i zaljubljenik u Bukovčeva umjetnička djela Tomislav Šola. Zahvaljujući zalaganju fra Ante Perkovića, ondašnjega duvanjskog gvardijana, slika je sredinom osamdesetih godina prošloga stoljeća uz otkupninu dopremljena u duvanjski samostan. Za vrijeme rata čuvana je u Splitu, u samostanu na Poljudu, a potom je restaurirana i 1996. vraćena u Tomislavgrad u spomen-baziliku gdje je izložena sve ove godine".