



■ DUBROVNIK Na Bogojavljenje svečano blagoslovljena restaurirana pala

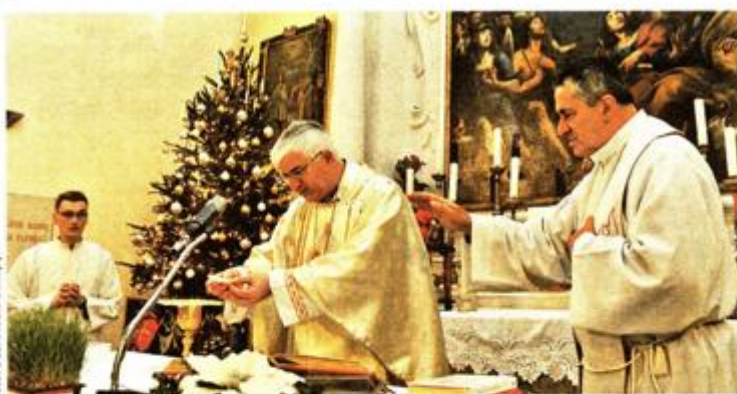


Foto: Dubrovačka biskupija

● Pala s glavnoga oltara u crkvi Domino u staroj gradskoj jezgri blagoslovljena je biskup Uzinić

»Trebamo se otvoriti traženju Boga«

— Na Bogojavljenje, u subotu 6. siječnja, u crkvi Domino u staroj gradskoj jezgri Dubrovnika za svečanoga misnoga slavlja koje je predvodio dubrovački biskup Mate Uzinić blagoslovljena je obnovljena oltarna pala s glavnoga oltara. Biskup Uzinić zahvalio je svima koji su sudjelovali u restauraciji i obnovi oltarne slike, osobito voditeljici radova Mari Kolić Pustić, voditeljici dubrovačke radionice Hrvatskoga restauratorskoga zavoda.

Okupljenima je biskup Uzinić u propovijedi uz ostalo poručio da ako žele susresti Isusa i od tog blagdana imati plodove za sebe da

onda trebaju proći put koji su prošla tri mudraca. „Trebamo se otvoriti traženju Boga kojega sigurno možemo pronaći u Svetom pismu. Čitajmo Sveto pismo, meditirajmo ga, otkrivajmo preko njega što Bog govori nama i o nama. Pokušajmo otkrivati njegovu volju kako bismo preko tog Svetog pisma doživjeli iskonsku dubinsku radost. I s tom dubinskom radošću se poklonili Gospodinu i stavili mu sebe i sve što jesmo na raspolaganje, i ono što imamo i ono što želimo. I ono što zapravo jesmo, slabi i smrtni ljudi“, istaknuo je mons. Uzinić. Dodao je i da sveci s oltarne pale

prikazuju slavu Svih svetih te da se u njima može potražiti uzor ali i put istinskog načina kršćanskog življenja.

Oltarna pala s glavnoga oltara crkve Domino, koja prikazuje sve svete, restaurirana je redovitim programom Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, restauratorskoga odjela Dubrovnik, te u potpunosti financirana sredstvima Ministarstva kulture. Restauracija je trajala oko pet godina: radovi su započeli 2012. godine, a slika je ponovno montirana u oltar 21. prosinca 2017.

Crkva Domino jedna je od najstarijih crkava u Gradu, a spominje se još u 12. stoljeću. Bila je to impozantna trobrodna crkva uz koju se nalazila i kapelica sv. Apolonije (današnja sakristija), ali je nažalost u velikom potresu 1667. sasvim porušena. Obnovljena je u baroknom stilu, a za njezin je glavni oltar izabrana slika Slava Svih svetih čiji je autor vrlo ugledni barokni slikar Andrea Vaccaro iz Napulja. U središtu je slike Blažena Djevica Marija na oblaku koju s nebasa krunu Bog Otac i Bog Sin uz golubicu Duha Svetoga. Oko Bezgrješne su u nekoliko redova figure različitih nebesnika, među kojima se - među ostalima - može prepoznati i lik sv. Vlaha. Nakon restauracije iznimne su likovne vrijednosti te oltarne slike došle do izražaja, a dolje lijevo sada je ponovno dobro vidljiv i autorov potpis: A.V. (NS)