



"Isus prijatelj malenih"

Bukovčevo platno iz Tomislavgrada na izložbi u Klovićevim dvorima

Prva od tri planirane izložbe o tri najznačajnija razdoblja Bukovčeva stvaralaštva bit će otvorena 18. siječnja u Klovićevim dvorima

Fena
bih@vecernji.net
TOMISLAVGRAD

Slika Vlahe Bukovca "Isus prijatelj malenih", koja krasi baziliku u Tomislavgradu, zauzimat će središnje mjesto na predstojećoj izložbi Bukovčevih djela u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

Središnje mjesto

Bukovčeva slika je osamdesetih godina prošlog stoljeća dopremljena u duvanjski samostan, a tijekom Domovinskog rata čuvana je u samostanu u Splitu. Godine 1996., nakon izvršene restauracije, vraćena je u duvanjsku spomen-baziliku.

Stručnjaci Hrvatskoga restauratorskog zavoda iz Zagreba krajem godine prebacili su sliku "Isus prijatelj malenih" u Zagreb, gdje će na njoj, prije otvorenja izložbe, biti obavljeni potrebni restauratorski zahvati.

Gvardijan tomislavgradskoga Franjevačkog samostana fra Sre-



Na slici će, prije otvorenja izložbe, biti obavljeni potrebni zahvati

tan Ćurčić kazao je kako je ovo veliki događaj za sve njih jer će upravo ta slika zauzimati središnje mjesto na velikoj izložbi.

- Ova slika je naše neprocjenjivo blago i raduje nas činjenica da će je u Zagrebu vidjeti brojni ljubitelji umjetnosti, a posebno nas raduje to što će ovo biti i svojevrsna promocija našega muzeja i samostana, kao i cijeloga duvanjskoga kraja – kazao je fra Sretan. Slika

impozantnih dimenzija 3 x 4,40 m, nagrađena je na pariškom Salonu 1888. godine i prvi put će biti predstavljena hrvatskoj javnosti, najavili su organizatori. Restauratori iz Zagreba potvrdili su da je slika u dobrom stanju.

Prva od tri planirane izložbe o tri najznačajnija razdoblja Bukovčeva stvaralaštva, u organizaciji Galerije Klovićevi dvori iz Zagreba i Kuće Bukovac u Cavtatu, bit će

otvorena 18. siječnja 2018.

Prva izložba obrađuje Bukovčev život i rad u Parizu od 1877. do 1893. godine, te njegovu afirmaciju u Engleskoj, Crnoj Gori, Srbiji, kao i buđenje domaće likovne sredine u Dalmaciji.

Iz cijeloga svijeta

Djela za izložbu dolaze iz Velike Britanije, Francuske, Slovenije, Srbije, Vojvodine i Crne Gore. ●