



... ili vani

savjetuje Lara Černicki
publicistkinja, autorka knjiga "Starim cestama do mora" i "Starim cestama preko Velebita"



Letovanić

Oslikane drvene crkvice uz rijeku Kupu

Uz rijeku Kupu, od Pisarovine do Siska, razasuto je desetak starih drvenih crkvica koje zbog svojeg izvornog izgleda, rustikalne gradnje i sačuvanog inventara predstavljaju jedinstvenu vrijednost za ovaj kraj. Nedovoljno su poznate široj javnosti i rijetko su posjećivane, stoga vam predlažemo izlet kojim ćete u pola dana obići njih nekoliko.

Autom se odvezite do Letovanića, gdje se nalazi kapela sv. Fabijana i Sebastijana.

Njezina drvena unutrašnjost

SV. MARTIN U STAROM BRODU

Za obnovu kapele Hrvatski restauratorski zavod dobio je nagradu Europske unije za kulturnu baštinu 2017. godine.



nekoć je bila cijela oslikana, no taj oslik već je prilično nagrizen zubom vremena. Crkvu svejedno vrijedi pogledati pa zamolite vlasnika Etno zbirke u susjedstvu da vam je pokaže. Potom se zaputite pješice do sljedeće kapele sv. Bartola na Letovanskom vrhu. Do nje ćete doći po asfaltnoj, a potom po makadamskoj cesti, za manje od jednog sata.

Izgubiti se ne možete ako pratite smede putokaze. Smještena je na vrhu istaknutog brijege, s kojeg se šire vidici na donji tok Kupe i Zrinsku goru u daljini. Odatle produžite hrptom do raspela i skrenite lijevo nizbrdo do makadamske ceste u dolini. Po njoj podite desno, pa odmah zatim lijevo, i za pola sata stići ćete do Starog Broda i crkvice sv. Martina. Ova drvena ka-

pela rijedak je primjer narodnog baroknog graditeljstva s cjelovito očuvanim oslikanim interijerom. Svakako je pogledajte, a vrata će vam otvoriti domaćica koja živi u kući do nje. Do Letovanića se vratite glavnom cestom na kojoj nema prometa.

Ne odgadajte izlet zbog lošeg vremena jer se do sve tri crkvice možete dovesti i autom. ✓



GDJE JESTI U BLIZINI?

- Ako se ne žurite na Badnjak u svoje domove, navratite u Turopoljsku klet u Peščenici, na staroj cesti Zagreb - Sisak, koja nudi širok izbor jela po povoljnim cijenama.