



KULTURNA BAŠTINA

## Utvrđena dinamika povrata kulturnih dobara

**M**eđudržavna Povjerenstva za povrat kulturnih dobara Republike Hrvatske i Republike Srbije, na svom zadnjem sastanku održanom u Petrovaradinu sredinom listopada, utvrdili su dinamiku povrata kulturnih dobara do kraja ove godine.



Kako je priopćeno, podnesena su i izvješća o aktualnim programima građevinske obnove manastira Krka, Vlatičanskog dvora u Pakracu i nizu ostalih nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara, u koja trebaju biti vraćene umjetnine. Usvojen je i izvještaj iz lipnja 2017. godine, kao i pripadajući kriteriji za daljnje održavanje kulturnih dobara do povrata na izvorne lokacije u RH, koji je izradila stručna skupina konzervatora i restauratora iz Ministarstva kulture i Hrvatskog restauratorskog zavoda RH te Pokrajinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture – Petrovaradin, Muzeja pravoslavne crkve iz Beograda, o stanju dijela kulturnih dobara iz Republike Hrvatske koja su od ranih 90-ih na restauriranju u Republici Srbiji, uglavnom u Pokrajinskom zavodu za zaštitu kulturnih dobara u Novom Sadu te u depou i Riznici u Patrijaršijskom dvoru u Sremskim Karlovcima. Također je izvršena i primopredaja 45 ikona iz SPC-a u Boboti, Vukovaru, Dalju te Riznice SPC-a u crkvi sv. Ilije u Zadru. Utvrđeno je da se početkom prosinca 2017. godine u Ministarstvu kulture RH održi završni ovogodišnji sastanak međudržavnog Povjerenstva za povrat kulturnih dobara RH i RS, s cjelovitim pregledom povrata preostalih pokretnih kulturnih dobara. (ib)